

Q. The original process of printing founded by Gutenberg in 1440 is _____ (December 2023)

1. Reprographics
2. Thermograph
3. Letterpress
4. Offset Lithography

प्र. 1440 में गुटेनबर्ग द्वारा स्थापित मुद्रण की मूल प्रक्रिया _____ है (दिसंबर 2023)

1. रि-प्रोग्राफिक्स
2. थर्मोग्राफ
3. लेटरप्रेस
4. ऑफसेट लिथोग्राफी

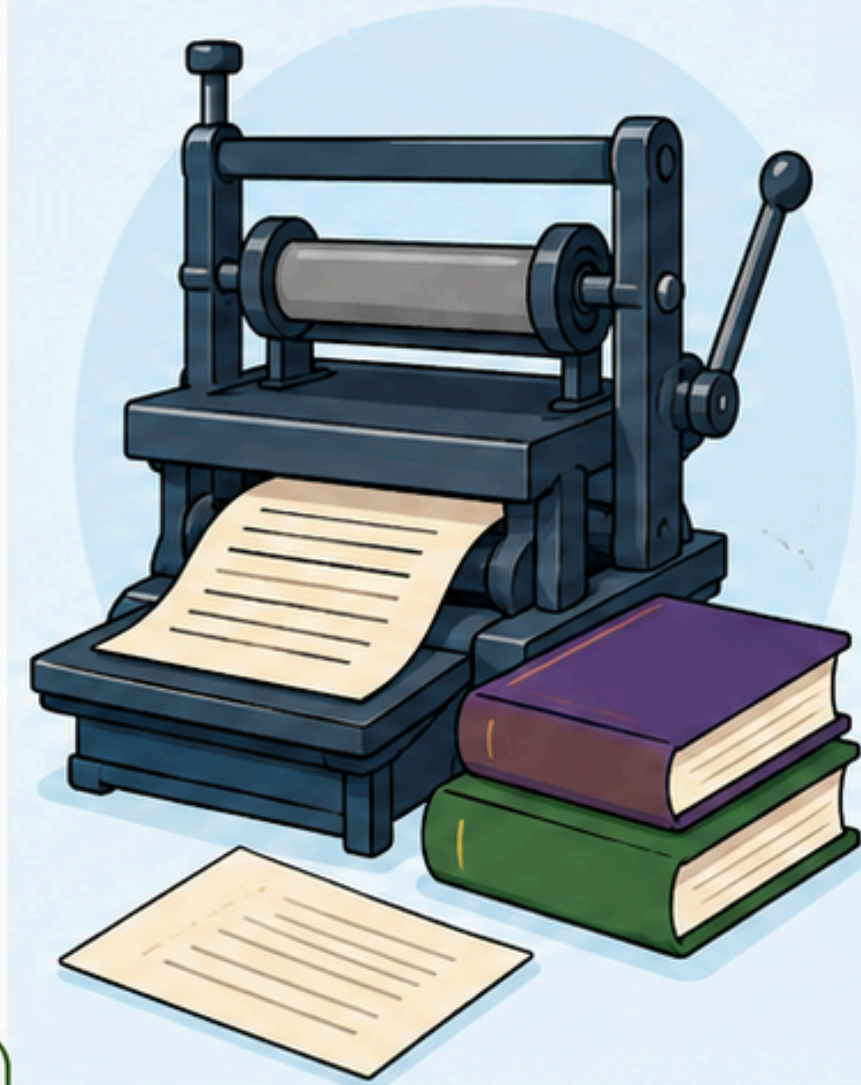


Explanation (English):

This is the earliest form of printing technology invented by Johannes Gutenberg. It involves setting type (letters and characters) and images in raised surface, inking them, and then pressing them onto paper. Gutenberg's development of movable type and the printing press revolutionized the production of books and other printed materials, making it possible to produce them more efficiently and in greater quantities than was possible with earlier methods.

व्याख्या (हिन्दी):

याह मुद्रण प्रौद्योगिकी का सबसे प्रारंभिक रूप है जिसे योहान्स गुटेनबर्ग ने आविष्कृत किया था। इसमें टाइप (अक्षरों और वर्णों) और छवियों को उभरी हुई सतह पर लगाना, स्याही लगाना और फिर उन्हें कागज़ पर दबाना शामिल है। गुटेनबर्ग द्वारा चलायमान टाइप और मुद्रण प्रेस का विकास पुस्तकों और अन्य मुद्रित सामग्री के उत्पादन में क्रांति लाया, जिससे उन्हें पहले की विधियों की तुलना में अधिक कुशलता और अधिक मात्रा में उत्पादन संभव हुआ।





Match the characteristics of typefaces with the kinds of print type and print method:

टाइपफेस (अक्षर रूपों) की विशेषताओं का मिलान प्रिंट प्रकार और प्रिंट विधि के प्रकारों से कीजिए:

List I
(Characteristics)
(विशेषताएँ)

List II
(Kinds of Print Type and Method)
(प्रिंट प्रकार और विधि के प्रकार)

- a** Raised typefaces.
उभार वाले टाइपफेस।
- b** Computer set type.
कंप्यूटर सेट टाइप।
- c** Lithography.
लिथोग्राफी।
- d** Use of mesh.
जाली (मेश) का उपयोग।

- i** Screen printing
स्क्रीन प्रिंटिंग
- ii** Hot metal type
हॉट मेटल टाइप
- iii** Cold type
कोल्ड टाइप
- iv** Offset
ऑफसेट

Choose the correct options from those given below: Codes:
नीचे दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए: कोड:

- A** (i), (ii), (iii), (iv)
- B** (ii), (iii), (iv), (i)
- C** (iii), (iv), (i), (ii)
- D** (iv), (i), (ii), (iii)

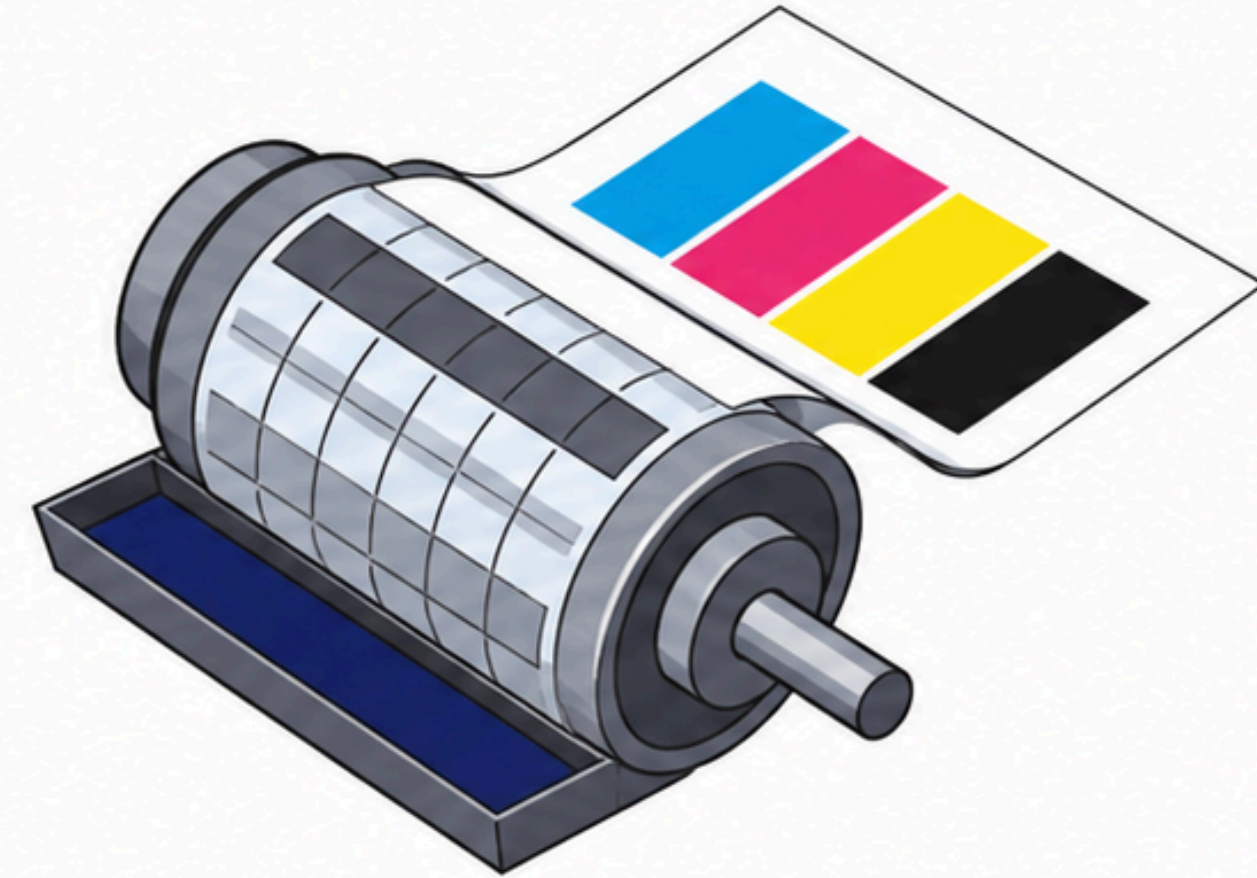
Option 2

a Raised typefaces उभार वाले टाइपफेस	ii Hot metal type हॉट मेटल टाइप	Raised typefaces refer to the elevated characters used in hot metal typesetting, a method where molten metal is cast into molds to create type blocks. उभार वाले टाइपफेस हॉट मेटल टाइपसेटिंग में उपयोग किए जाने वाले उभरे हुए अक्षरों को संदर्भित करते हैं, जिसमें टाइप ब्लॉक्स बनाने के लिए पिघले हुए धातु को साँचे में ढाला जाता है।
b Computer set type कंप्यूटर सेट टाइप	iii Cold type कोल्ड टाइप	Computer set type, or cold type, uses digital methods for setting type without the need for traditional molten metal processes. कंप्यूटर सेट टाइप या कोल्ड टाइप, पारंपरिक पिघले धातु की प्रक्रियाओं की आवश्यकता के बिना टाइप सेट करने के लिए डिजिटल विधियों का उपयोग करता है।
c Lithography लिथोग्राफी	iv Offset ऑफसेट	Lithography is a printing process where images are created on a flat surface treated to repel ink except where it is required; offset is a common method that builds on this principle by transferring the image from a plate to a rubber blanket and then to the printing surface. लिथोग्राफी एक प्रिंटिंग प्रक्रिया है जिसमें स्याही को छोड़कर सतह पर समतल पर छवि बनाई जाती है जहाँ इसकी आवश्यकता होती है; ऑफसेट इस सिद्धांत पर आधारित एक सामान्य विधि है जिसमें छवि को प्लेट से रबर ब्लैंकेट और फिर प्रिंटिंग सतह पर स्थानांतरित किया जाता है।
d Use of mesh जाली (मेश) का उपयोग	i Screen printing स्क्रीन प्रिंटिंग	Screen printing involves pushing ink through a mesh screen prepared with a stencil to transfer designs directly onto various materials. स्क्रीन प्रिंटिंग में स्टेंसिल के साथ तैयार की गई जाली स्क्रीन के माध्यम से स्याही को धकेलकर डिज़ाइन को सीधे विभिन्न सामग्रियों पर स्थानांतरित किया जाता है।

Q.

The process of photomechanical printing is identified as
फोटोमैकेनिकल प्रिंटिंग की प्रक्रिया को किस रूप में पहचाना जाता है?

- A Digital printing / डिजिटल प्रिंटिंग
- B Gravure printing / ग्रैव्योर प्रिंटिंग**
- C Optical printing / ऑप्टिकल प्रिंटिंग
- D Non intaglio printing / नॉन इंटेरलियो प्रिंटिंग

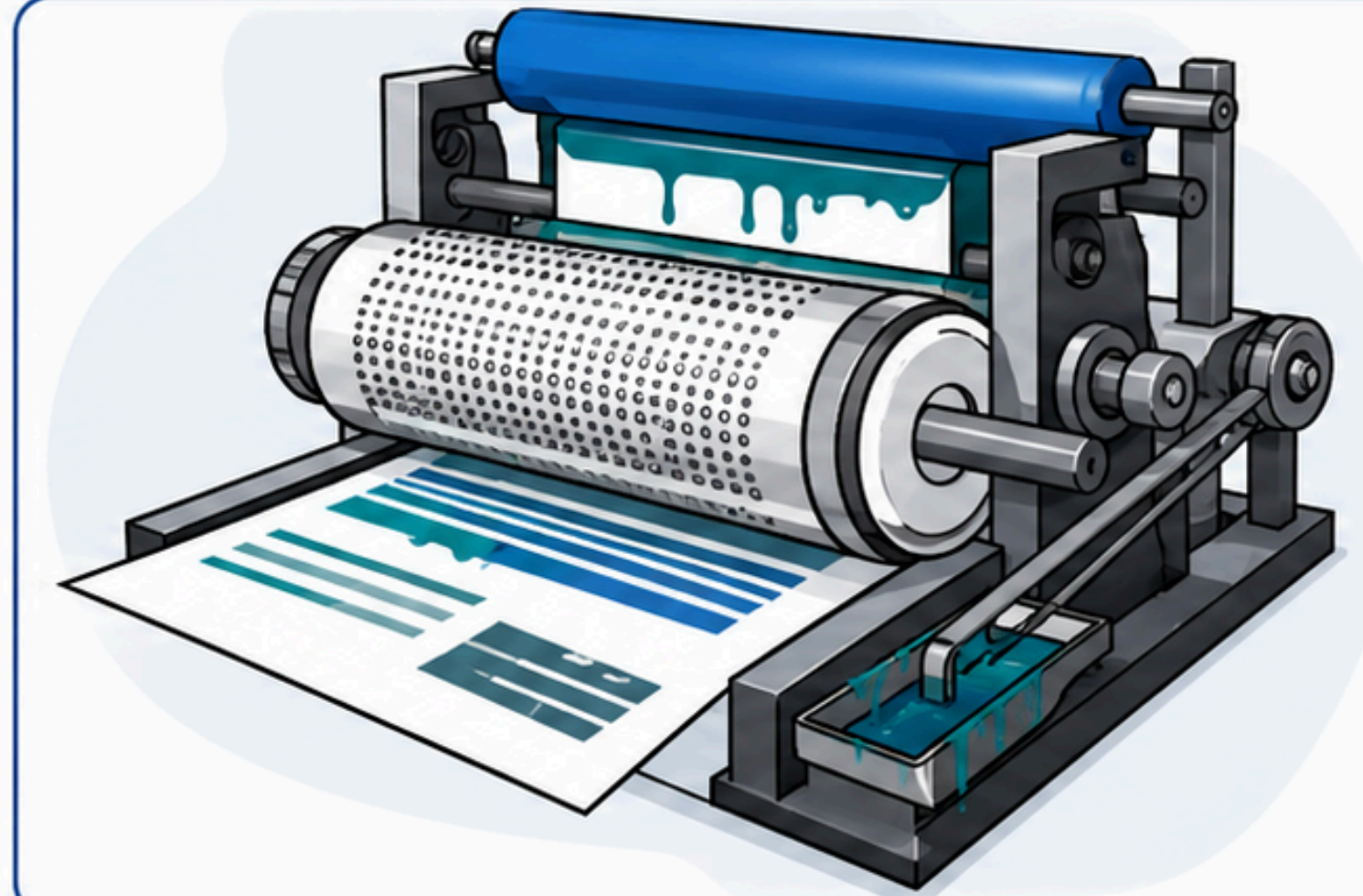


Explanation / व्याख्या

- Gravure printing is a type of intaglio printing process, which involves engraving the image onto an image carrier.
ग्रैव्योर प्रिंटिंग इंटेरलियो प्रिंटिंग प्रक्रिया का एक प्रकार है, जिसमें छबि वाहक पर छबि को उकेरा जाता है।
- In gravure printing, the image to be printed is engraved into a cylinder, making it a photomechanical process because it combines photographic processes to transfer the image onto the cylinder.
ग्रैव्योर प्रिंटिंग में, प्रिंट की जाने वाली छबि को सिलेंडर पर उकेरा जाता है, जिससे यह एक फोटोमैकेनिकल प्रक्रिया बन जाती है क्योंकि यह छबि को सिलेंडर पर स्थानांतरित करने के लिए फोटोग्राफिक प्रक्रियाओं को जोड़ती है।

Q. Intaglio plates are used in :
इंटालियो प्लेटों का उपयोग इनमें किया जाता है :

- (A) Letter-press printing
(लेटर-प्रेस प्रिंटिंग)
- (B) Screen printing
(स्क्रीन प्रिंटिंग)
- (C) Offset printing
(ऑफसेट प्रिंटिंग)
- (D) Gravure printing
(ग्रेबुर प्रिंटिंग) ✓



Explanation / व्याख्या:

- **Gravure Printing:** This is a type of intaglio printing. In gravure printing, an image is engraved onto a cylinder in the form of tiny cells or dots.
- Ink fills these recessed cells and is then transferred directly to the paper as the paper passes between the cylinder and a pressure roller.
- This method is particularly well-suited for high-quality and large-volume printing such as magazines, mail order catalogs, packaging, and other types of high-quality image reproduction.

- ग्रेबुर प्रिंटिंग: यह इंटालियो प्रिंटिंग का एक प्रकार है। ग्रेबुर प्रिंटिंग में, एक छवि को छोटे-छोटे सेल्स या डॉट्स के रूप में सिलेंडर पर उकेरा जाता है।
- इंक इन धंसे हुए सेल्स को भरती है और फिर पेपर के सिलेंडर और प्रेशर रोलर के बीच से गुजरने पर सीधे पेपर पर ट्रांसफर हो जाती है।
- यह विधि विशेष रूप से उच्च-गुणवत्ता और बड़े-वॉल्यूम प्रिंटिंग के लिए उपयुक्त है, जैसे मैगज़ीन, मेल ऑर्डर कैटलॉग, पैकेजिंग, और अन्य प्रकार की उच्च-गुणवत्ता वाली इमेज रिप्रोडक्शन।



Q.

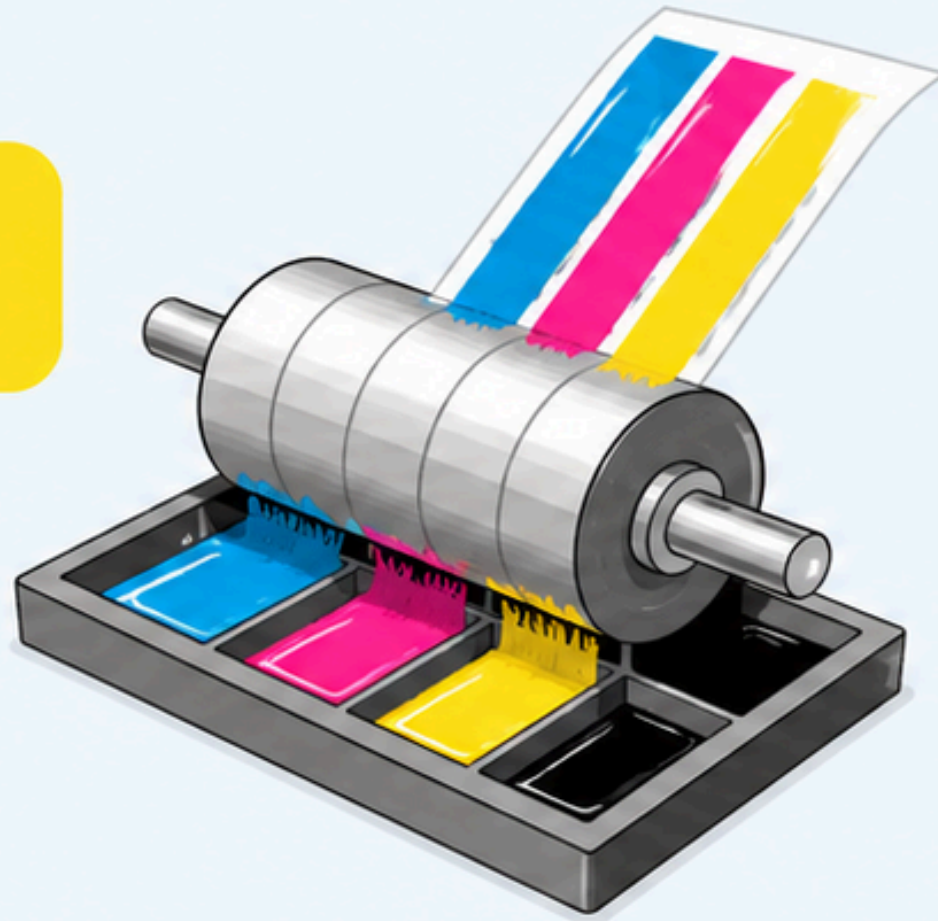
**Gravure printing method is
ग्रेव्योर प्रिंटिंग विधि क्या है?**

(A) Black and white only
केवल काला और सफेद

(B) Intaglio printing
इंटालियो प्रिंटिंग

(C) Thermal printing
थर्मल प्रिंटिंग

(D) Flexographic printing
फ्लेक्सोग्राफिक प्रिंटिंग



• Gravure printing is a high-speed, high-volume, high-quality printing method that can produce full color prints.

ग्रेव्योर प्रिंटिंग एक उच्च-गति, उच्च-मात्रा, उच्च-गुणवत्ता वाली प्रिंटिंग विधि है जो फुल कलर प्रिंटे बना सकती है।

• Gravure printing, also known as rotogravure printing, is a type of intaglio printing that uses a cylinder to transfer an image onto paper or other material. ग्रेव्योर प्रिंटिंग, जिसे रोटो ग्रेव्योर प्रिंटिंग के नाम से भी जाना जाता है, एक प्रकार की इंटालियो प्रिंटिंग है जो कागज या अन्य सामग्री पर छबि स्थानांतरित करने के लिए सिलिंडर का उपयोग करती है।



Q. The four basic inks to a full range colours found in four colour printing are identified as :
चार रंग छपाई में पाए जाने वाले पूरे रंगों की श्रृंखला के लिए चार मूल स्याही को इस प्रकार पहचाना जाता है :

A range colours
रेंज कलर्स

B premium colours
प्रीमियम कलर्स

C process colours
प्रोसेस कलर्स

Option 3

D production colours
प्रोडक्शन कलर्स

Explanation / व्याख्या

- Process colors are a printing technique that uses four ink colors—cyan, magenta, yellow, and black (CMYK)—to create a full color spectrum.
प्रोसेस कलर्स एक छपाई तकनीक है जो पूर्ण रंग स्पेक्ट्रम बनाने के लिए चार स्याही रंगों—सियान, मैजेंटा, येलो और ब्लैक (CMYK)—का उपयोग करती है।
- The colors are printed as millions of tiny dots that overlap and blend together.
रंगों को लाखों छोटे बिंदुओं के रूप में छापा जाता है जो एक-दूसरे पर ओवरलैप होकर मिलते हैं।
- The percentages of each color can be varied to create thousands of different colors.
प्रत्येक रंग के प्रतिशत को बदलकर हजारों अलग-अलग रंग बनाए जा सकते हैं।

Process Colours (CMYK)



C



M



Y



K



Q.

The Italian type faces are invented by
इटैलियन टाइप फेस का आविष्कार किसने किया?

- A** John Baskerville / जॉन बास्करविल
- B** John Gutenberg / जॉन गुटेनबर्ग
- C** Harold Lexington / हैरॉल्ड लेक्सिंगटन
- D** Aldus Manutins / एल्डस मैनुटिनस



Explanation / व्याख्या

The Italian type faces are invented by Aldus Manutins.
इटैलियन टाइप फेस का आविष्कार एल्डस मैनुटिनस ने किया।

Q.

Nicholas Jenson created the first of ____ typefaces.

निकोलस जॅसन ने सबसे पहले ____ टाइपफेस का निर्माण किया।

A

Old style (ओल्ड स्टाइल)

B

Transitional (ट्रांजिशनल)

C

Modern (मॉडर्न)

D

Ultramodern (अल्ट्रामॉडर्न)



(A) Old style
(ओल्ड स्टाइल)



Explanation / व्याख्या:

Nicholas Jenson created the first of **Old style** typefaces.



व्याख्या / Explanation:

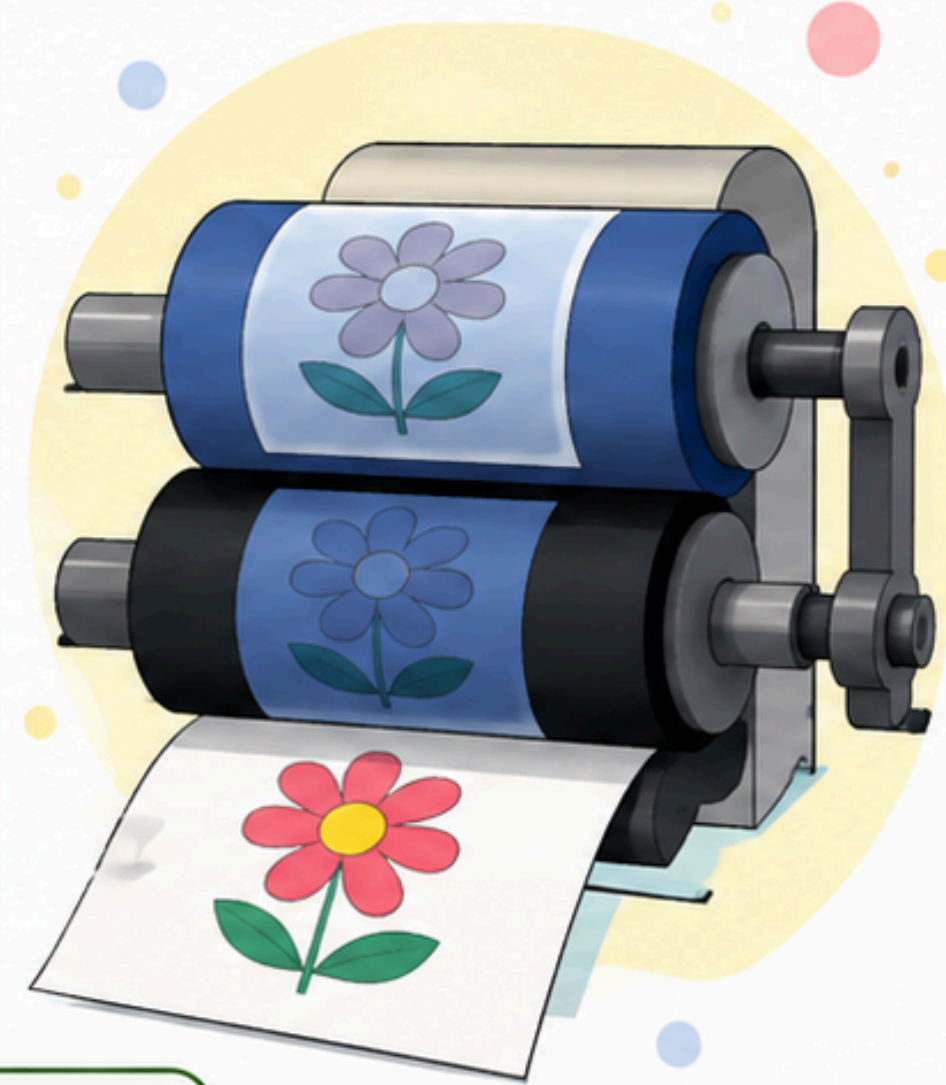
निकोलस जॅसन ने सबसे पहले
ओल्ड स्टाइल टाइपफेस का निर्माण किया।

Q. Image transfer onto the rubber blanket is done in printing

- (A) rotary (B) offset
(C) gravure . (D) screen

प्र. मुद्रण में रबर ब्लेकेट पर छबि का स्थानांतरण किया जाता है

- (A) रोटरी (B) ऑफसेट
(C) ग्रैवियर . (D) स्क्रीन



Explanation (English):

- In Offset printing the ink is not directly transferred from the plate to the paper.
- Instead, the inked image is first transferred from a plate to a rubber blanket and then to the printing surface, typically paper.
- This indirect method of transferring the ink helps in achieving high-quality, sharp, and clean images efficiently, making offset printing highly suitable for large-volume productions like newspapers, magazines, brochures, and books.

व्याख्या (हिन्दी):

- ऑफसेट मुद्रण में स्याही प्लेट से सीधे कागज पर स्थानांतरित नहीं होती है।
- इसके बजाय, स्याही युक्त छवि पहले प्लेट से रबर ब्लेकेट पर और फिर मुद्रण सतह, आमतौर पर कागज पर स्थानांतरित होती है।
- स्याही के इस अप्रत्यक्ष स्थानांतरण की विधि से उच्च गुणवत्ता, स्पष्ट और साफ छवियाँ कुशलतापूर्वक प्राप्त होती हैं, जिससे ऑफसेट मुद्रण समाचार पत्रों, पत्रिकाओं, ब्रोशर और पुस्तकों जैसी बड़ी मात्रा में उत्पादन के लिए अत्यधिक उपयुक्त बनता है।

Q.

In offset printing, the plate image is transferred to

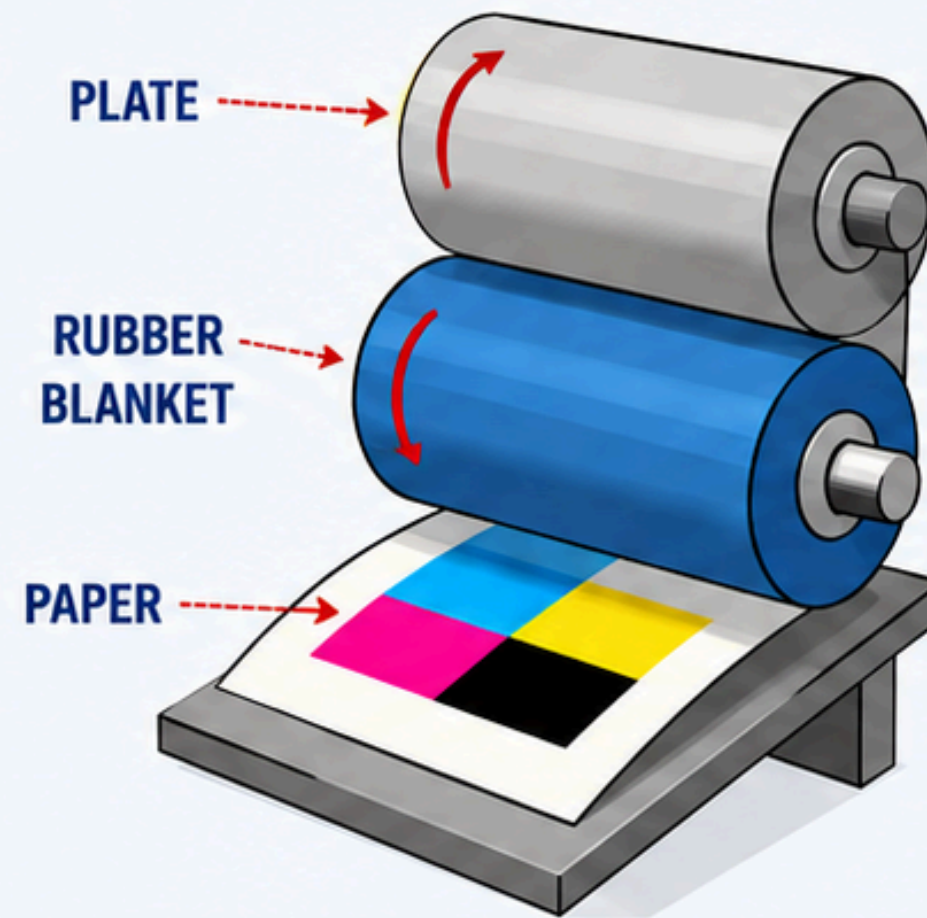
ऑफसेट प्रिंटिंग में, प्लेट इमेज को किसमें स्थानांतरित किया जाता है?

(A) rubber blanket
रबर ब्लैंकेट

(B) paper sheets
पेपर शीट्स

(C) paper maché plate
पेपर माचे प्लेट

(D) plastic foils
प्लास्टिक फॉइल्स



- In Offset printing the ink is not directly transferred from the plate to the paper.
- Instead, the inked image is first transferred from a plate to a rubber blanket and then to the printing surface, typically paper.
- This indirect method of transferring the ink helps in achieving high-quality, sharp, and clean images efficiently, making offset printing highly suitable for large-volume productions like newspapers, magazines, brochures, and books.

- ऑफसेट प्रिंटिंग में इंक को सीधे प्लेट से पेपर पर स्थानांतरित नहीं किया जाता है।
- इसके बजाय, इंकयुक्त इमेज को पहले प्लेट से रबर ब्लैंकेट पर और फिर प्रिंटिंग सतह, आमतौर पर पेपर पर स्थानांतरित किया जाता है।
- इंक को अप्रत्यक्ष रूप से स्थानांतरित करने की यह विधि उच्च गुणवत्ता, शार्प और साफ इमेज प्राप्त करने में मदद करती है, जिससे ऑफसेट प्रिंटिंग समाचारपत्र, पत्रिकाएँ, ब्रोशर और पुस्तकों जैसे बड़े पैमाने पर उत्पादन के लिए बहुत उपयुक्त होती है।



Q. Setting the best colour and density for the printing of each shot in film is known as

- (A) colour setting (B) colour temperature
(C) colour combination (D) Colour timings

प्र. फिल्म के प्रत्येक शॉट की प्रिंटिंग के लिए सबसे अच्छा रंग और घनत्व निर्धारित करना किसे कहा जाता है

- (A) कलर सेटिंग (B) कलर टेम्परेचर
(C) कलर कॉम्बिनेशन (D) कलर टाइमिंग्स



Explanation (English):

- Color timing is a process that involves adjusting the amount of red, green, and blue light used to create a film positive or print from a film negative

व्याख्या (हिन्दी):

- कलर टाइमिंग्स एक प्रक्रिया है जिसमें फिल्म नेगेटिव से फिल्म पॉजिटिव या प्रिंट बनाने के लिए उपयोग की जाने वाली लाल, हरी और नीली रोशनी की मात्रा को समायोजित किया जाता है।





Q. Match the following :
निम्नलिखित का मिलान कीजिए :

List-I (Inventor)

सूची-I (आविष्कारक)

List-II (Invention)

सूची-II (आविष्कार)

- a** Ts'ai Lun
Ts'ai Lun
- b** Johannes Gutenberg
Johannes Gutenberg
- c** Alois Senefelder
Alois Senefelder
- d** Bi Sheng
Bi Sheng

- i** Lithography
लिथोग्राफी
- ii** Movable types
चल प्रकार
- iii** Printing Press
मुद्रण प्रेस
- iv** Paper
कागज

Code :

कूट :

- A** (i) (iv) (ii) (iii)
- B** (iii) (iv) (i) (ii)
- C** (iv) (iii) (i) (ii)
- D** (i) (ii) (iv) (iii)

Option 3

(a) Ts'ai Lun Ts'ai Lun	(iv) Paper कागज
(b) Johannes Gutenberg Johannes Gutenberg	(iii) Printing Press मुद्रण प्रेस
(c) Alois Senefelder Alois Senefelder	(i) Lithography लिथोग्राफी
(d) Bi Sheng Bi Sheng	(ii) Movable types चल प्रकार

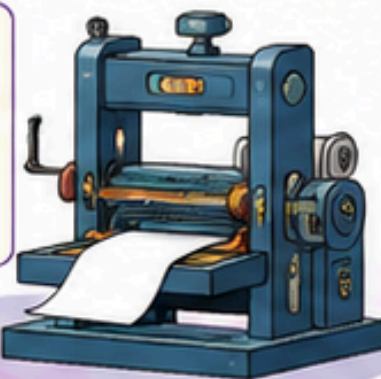
Explanation / व्याख्या

(a) Ts'ai Lun → (iv) Paper | Ts'ai Lun → (iv) कागज

(b) Johannes Gutenberg → (iii) Printing Press | Johannes Gutenberg → (iii) मुद्रण प्रेस

(c) Alois Senefelder → (i) Lithography | Alois Senefelder → (i) लिथोग्राफी

(d) Bi Sheng → (ii) Movable types | Bi Sheng → (ii) चल प्रकार



Q.

In a printing method called _____, an artist uses tools like chisels and knives to cut an image into a wood block. The areas that are not to be printed are removed, leaving the raised surface with the image to be printed.

एक मुद्रण विधि जिसे _____ कहा जाता है, उसमें कलाकार छेनी और चाकू जैसे औजारों का उपयोग करके लकड़ी के ब्लॉक में एक छबि को काटता है। जिन क्षेत्रों को मुद्रित नहीं किया जाना है, उन्हें हटा दिया जाता है, जिससे छबि वाली उभरी हुई सतह मुद्रित करने के लिए बची रहती है।

- 1 Lithography / लिथोग्राफी
- 2 Screen Printing / स्क्रीन प्रिंटिंग
- 3 Relief Printing / रिलीफ प्रिंटिंग
- 4 Etching / एचिंग



Explanation / व्याख्या

In a printing method called _____, an artist uses tools like chisels and knives to cut an image into a wood block. The areas that are not to be printed are removed, leaving the raised surface with the image to be printed.

एक मुद्रण विधि जिसे _____ कहा जाता है, उसमें कलाकार छेनी और चाकू जैसे औजारों का उपयोग करके लकड़ी के ब्लॉक में एक छबि को काटता है। जिन क्षेत्रों को मुद्रित नहीं किया जाना है, उन्हें हटा दिया जाता है, जिससे छबि वाली उभरी हुई सतह मुद्रित करने के लिए बची रहती है।



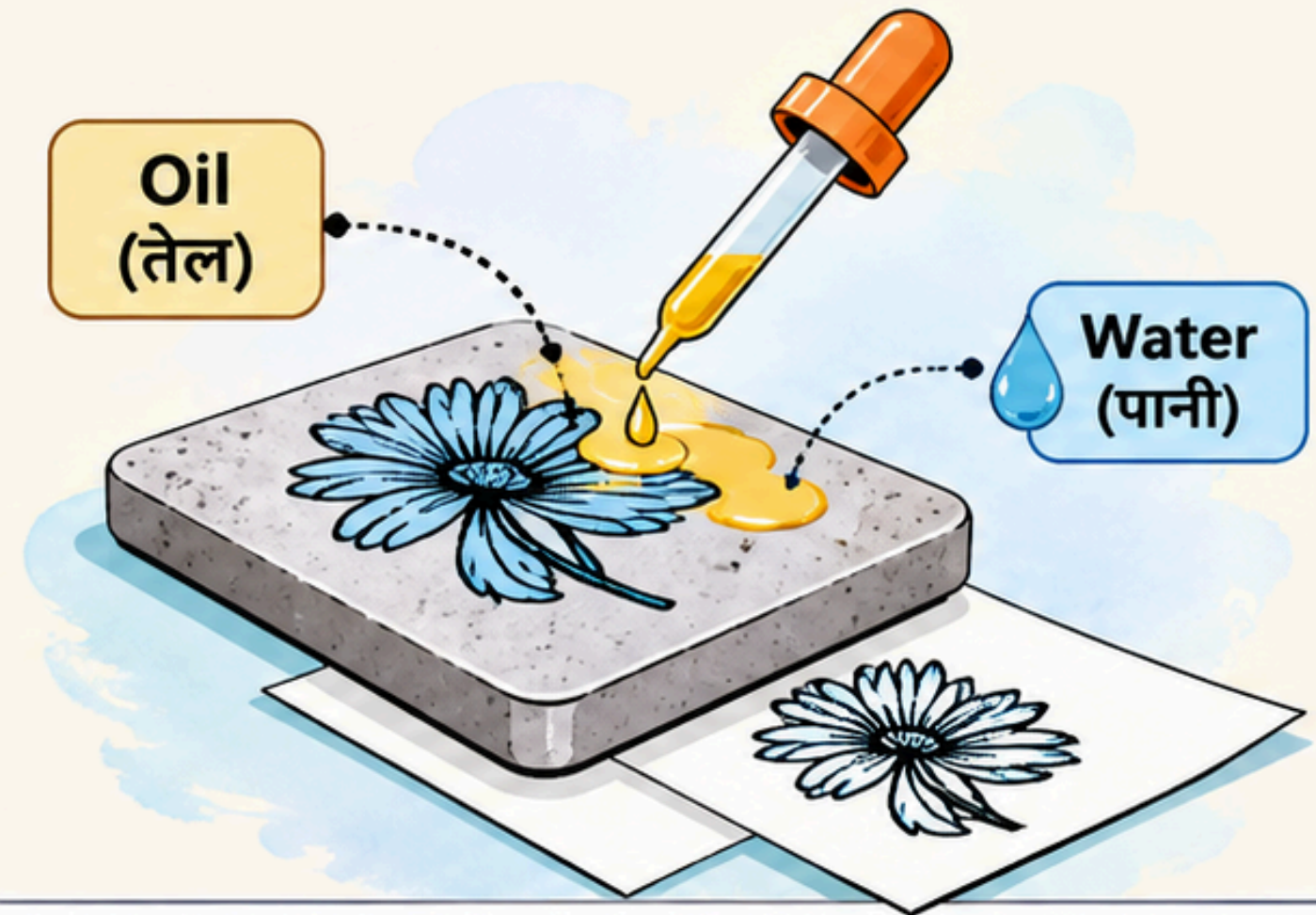


Q.

Which method of printing relies on the principle that oil and water repel each other?

मुद्रण की कौन-सी विधि उस सिद्धांत पर आधारित है कि तेल और पानी एक-दूसरे को रद्द करने करते हैं?

- 1 Etching
- 2 Lithography ✓
- 3 Woodblock
- 4 Serigraphy



Explanation / व्याख्या:

- ✓ Lithography is a printing process invented in 1796 by Alois Senefelder.
- ✓ It involves drawing an image with a greasy, oil-based substance onto a smooth, flat stone (traditionally limestone) or metal plate.
- ✓ The surface is then treated with a chemical solution that ensures the oil parts attract the oil-based ink while the wet, non-oily areas repel it.
- ✓ When the plate is pressed onto paper, only the oily areas transfer the ink, thus creating an image.
- ✓ This unique method allows for high-quality prints and is commonly used for artistic illustrations and text-based documents.

- ✓ **लिथोग्राफी** एक मुद्रण प्रक्रिया है, जिसकी खोज 1796 में एलोइस सीनेफेल्डर ने की थी।
- ✓ इसमें चिकने, समतल पत्थर (परंपरागत रूप से चूना पत्थर) या धातु की प्लेट पर चिकने, तेल-आधारित पदार्थ से चित्र बनाया जाता है।
- ✓ फिर सतह को रासायनिक घोल से उपचारित किया जाता है, जिससे तेल वाले भाग तेल-आधारित स्याही को आकर्षित करते हैं और गीले, गैर-तेल वाले भाग उसे रद्द करने करते हैं।
- ✓ जब प्लेट को कागज पर दबाया जाता है, तो केवल तेल वाले भाग ही स्याही को स्थानांतरित करते हैं, जिससे एक छबि बनती है।
- ✓ यह अनूठी विधि उच्च-गुणवत्ता वाले प्रिंट प्रदान करती है और आमतौर पर कलात्मक चित्रों और पाठ-आधारित दस्तावेजों के लिए उपयोग की जाती है।



Q.

Which of the following is not an intaglio printmaking technique?

निम्नलिखित में से कौन-सा इंटेग्लियो प्रिंटमेकिंग तकनीक नहीं है?

- 1 Engraving / एन्ग्रेविंग
- 2 Etching / एचिंग
- 3 Drypoint / ड्राईपॉइंट
- 4 Woodblock Printing / वुडब्लॉक प्रिंटिंग



Explanation / व्याख्या

- Intaglio printmaking techniques involve incising or engraving an image onto a surface, inking it, and then transferring the inked image onto paper.

इंटेग्लियो प्रिंटमेकिंग तकनीकों में सतह पर काट-छांट या नक्काशी करके छबि बनाना, इसे इंक करना और फिर इंकयुक्त छबि को कागज़ पर स्थानांतरित करना शामिल है।

- Woodblock is a relief printmaking technique where multiple wood blocks are carved with different parts of an image and then printed onto paper.

वुडब्लॉक एक रिलीफ प्रिंटमेकिंग तकनीक है जिसमें कई लकड़ी के ब्लॉकों पर छबि के विभिन्न हिस्सों को उकेरकर फिर कागज़ पर प्रिंट किया जाता है।





Q. Which of the following techniques is not a relief printmaking technique?

निम्नलिखित में से कौन-सी तकनीक रिलीफ प्रिंटमेकिंग तकनीक नहीं है?

A. Lithography
लिथोग्राफी

 **Answer**
(उत्तर)

B. Woodcut
वुडकट

C. Linocut
लिनोकट

D. Wood Engraving
वुड एन्ग्रेविंग

Explanation (व्याख्या)

- Lithography is not a relief printmaking technique because it is an intaglio printmaking technique.
लिथोग्राफी रिलीफ प्रिंटमेकिंग तकनीक नहीं है क्योंकि यह इंटेन्लियों प्रिंटमेकिंग तकनीक है।
- Relief printmaking techniques involve carving away the areas that are not intended to be printed, leaving the raised areas to be inked and printed.
रिलीफ प्रिंटमेकिंग तकनीकों में वे हिस्से काटे जाते हैं जिन्हें छापना नहीं होता, जिससे उभरे हुए हिस्सों पर स्याही लगाई जाती है और उन्हें मुद्रित किया जाता है।
- Woodcut, linocut, and wood engraving are all examples of relief printmaking techniques where the raised areas are inked and printed onto the paper.
वुडकट, लिनोकट और वुड एन्ग्रेविंग सभी रिलीफ प्रिंटमेकिंग तकनीकों के उदाहरण हैं, जहाँ उभरे हुए हिस्सों पर स्याही लगाकर कागज पर मुद्रित किया जाता है।
- In contrast, lithography involves creating an image on a flat surface, such as a stone or metal plate, using a greasy substance, and then transferring the image onto paper using a printing press.
इसके विपरीत, लिथोग्राफी में चट्टान या धातु प्लेट जैसी सपाट सतह पर चिकने पदार्थ का उपयोग करके छवि बनाई जाती है, और फिर प्रिंटिंग प्रेस की सहायता से उसे कागज पर स्थानांतरित किया जाता है।



Q.

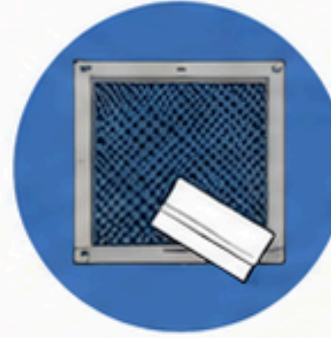
Which type of printing is commonly used in T-shirt making?

टी-शर्ट बनाने में आमतौर पर किस प्रकार की मुद्रण विधि का उपयोग किया जाता है?

- 1 Relief
रिलीफ
- 2 Intaglio
इंटैलियो
- 3 Monoprint
मोनोप्रिंट
- 4 Screen Print
स्क्रीन प्रिंट



EXPLANATION / व्याख्या



Screen printing involves creating a stencil (or a "screen"), and then using that stencil to apply layers of ink on the printing surface. स्क्रीन प्रिंटिंग में स्टैंसिल (या "स्क्रीन") बनाना और फिर उस स्टैंसिल का उपयोग करके प्रिंटिंग सतह पर स्याही की परतें लगाना शामिल है।



Each color is applied using a different stencil, one at a time, combined to achieve the final look. प्रत्येक रंग अलग-अलग स्टैंसिल का उपयोग करके, एक समय में लगाया जाता है, जिससे अंतिम रूप प्राप्त होता है।



This method is popular for producing vibrant and durable designs on T-shirts. यह विधि टी-शर्ट पर जीवंत और टिकाऊ डिज़ाइन बनाने के लिए लोकप्रिय है।





Q. The other name for Lithography is _____.
लिथोग्राफी का दूसरा नाम क्या है?

- A** flat printing.
समतल मुद्रण
- B** straight printing.
सीधा मुद्रण
- C** planography.
प्लेनोग्राफी
- D** flexography.
फ्लेक्सोग्राफी



Explanation / व्याख्या

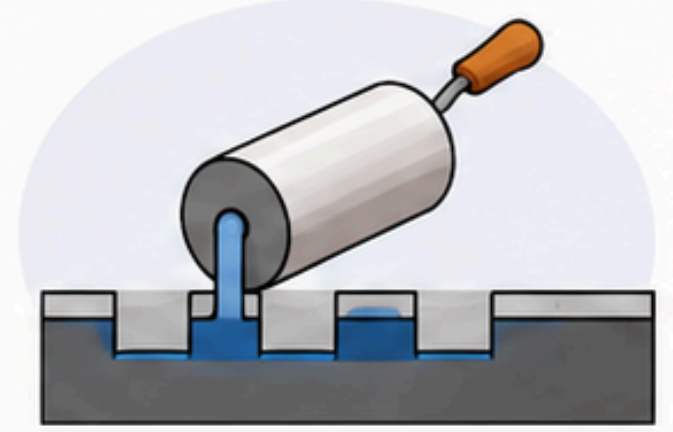
Lithography is also known as **planography**.

लिथोग्राफी को प्लेनोग्राफी के नाम से भी जाना जाता है।



Q. When a printing surface is on a lower level than the non-printing surface is known as ____.

जब प्रिंटिंग सतह नॉन-प्रिंटिंग सतह से नीचे के स्तर पर होती है, तो उसे ____ कहा जाता है।



A. screen
स्क्रीन

B. intaglio
इंटेलियो

C. letterpress
लेटरप्रेस

D. stereo
स्टेरियो



Explanation (व्याख्या):

- In intaglio printing, the areas that hold the ink are below the surface of the printing plate, which contrasts with methods like relief printing where the ink is applied to the raised surfaces.
- इंटेलिया प्रिंटिंग में, स्याही रखने वाले क्षेत्र प्रिंटिंग प्लेट की सतह के नीचे होते हैं, जो रिलीफ प्रिंटिंग जैसे तरीकों के विपरीत है जिसमें स्याही उभरी हुई सतहों पर लगाई जाती है।





Q. _____ page by page layout indicates the position of type and art elements within a design.

पृष्ठ दर पृष्ठ लेआउट डिज़ाइन के भीतर टाइप और आर्ट तत्वों की स्थिति को दर्शाता है।

- A** Comp. / कंप.
- B** Mechanical. / मैकेनिकल.
- C** Proof. / प्रूफ.
- D** Dummy. / डमी.



Explanation / व्याख्या

- A dummy is a rough layout or mock-up of a book, brochure, or other printed piece, used to visualize the final product during the design process.

डमी किसी पुस्तक, ब्रोशर या अन्य मुद्रित सामग्री का एक प्रारूप लेआउट या मॉक-अप होता है, जिसका उपयोग डिज़ाइन प्रक्रिया के दौरान अंतिम उत्पाद को देखने के लिए किया जाता है।

-
- It helps in planning the placement and relationship of text and images before the final production

यह अंतिम उत्पादन से पहले टेक्स्ट और इमेज के स्थान और संबंध की योजना बनाने में मदद करता है।

