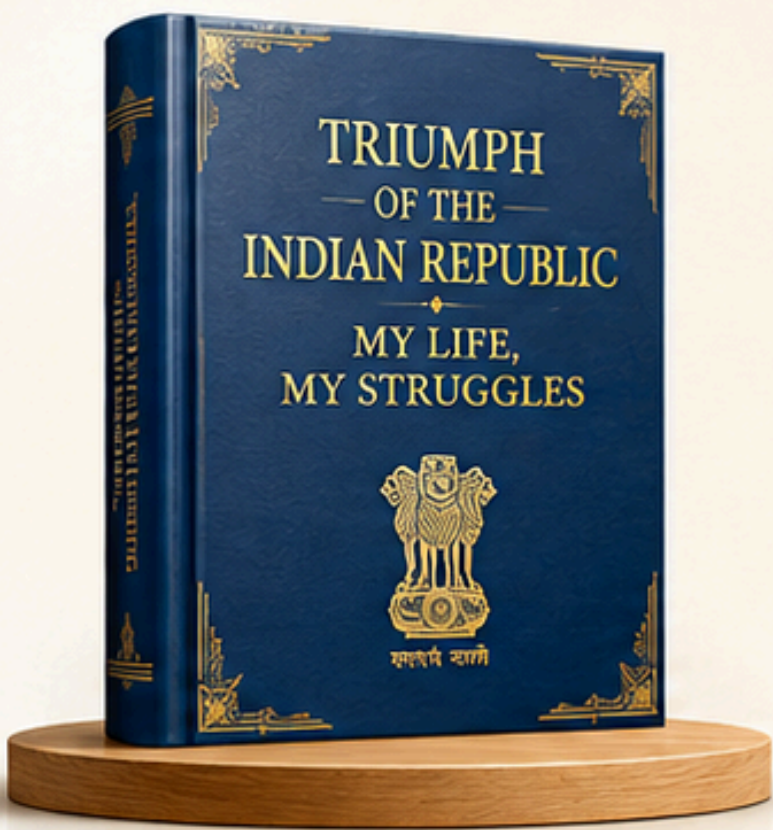
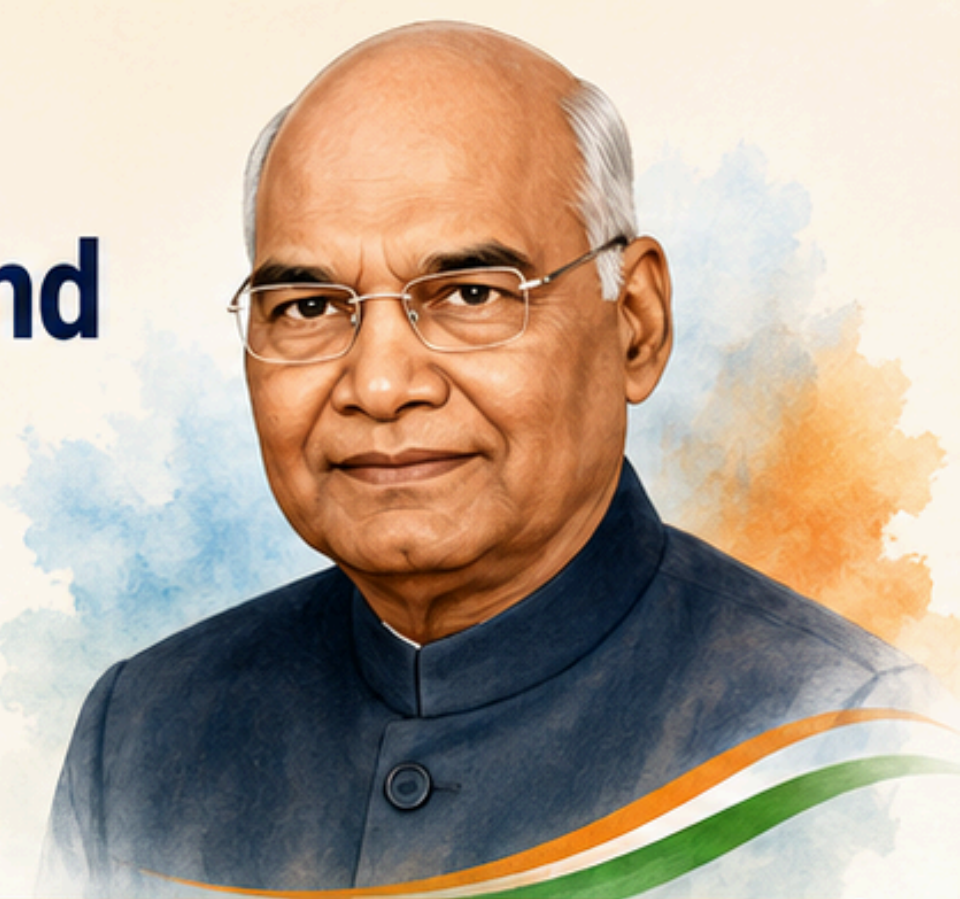




# PM to release the Autobiography of Former President Shri Ram Nath Kovind on 12 August



## Title of the Autobiography:

“Triumph of the Indian Republic: My Life, My Struggles”



### Posted On:

11 AUG 2026 1:22PM by PIB Delhi



Prime Minister Shri Narendra Modi will release the autobiography of former President of India, Shri Ram Nath Kovind, titled “Triumph of the Indian Republic: My Life, My Struggles”, on 12 August, 2026, at 9:30 AM at Vigyan Bhavan, New Delhi. Prime Minister will also address the gathering on the occasion.



The release of the autobiography by the Prime Minister will mark a significant occasion celebrating the life and contributions of one of India's most distinguished public figures. The autobiography offers a deeply personal account of Shri Ram Nath Kovind's remarkable life journey, tracing his experiences, struggles and achievements from his early years to his distinguished public life and eventual service as the 14th President of India. The book provides insights into the values, experiences and circumstances that shaped his journey and public service.



### पोस्ट की गई:

11 AUG 2026 1:22PM by PIB Delhi



प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी 12 अगस्त, 2026 को प्रातः 9:30 बजे विज्ञान भवन, नई दिल्ली में पूर्व राष्ट्रपति श्री राम नाथ कोविन्द की आत्मकथा “Triumph of the Indian Republic: My Life, My Struggles” का विमोचन करेंगे। इस अवसर पर प्रधानमंत्री सभा को संबोधित भी करेंगे।



प्रधानमंत्री द्वारा आत्मकथा के विमोचन का यह अवसर भारत के एक अत्यंत प्रतिष्ठित सार्वजनिक व्यक्तित्व के जीवन और योगदान का सम्मान करेगा। यह आत्मकथा श्री राम नाथ कोविन्द की असाधारण जीवन यात्रा का एक गहन और व्यक्तिगत विवरण है, जिसमें उनके प्रारंभिक वर्षों से लेकर उनके विशिष्ट सार्वजनिक जीवन और भारत के 14वें राष्ट्रपति के रूप में उनकी सेवा तक के अनुभव, संघर्ष और उपलब्धियों को क्रमबद्ध किया गया है। यह पुस्तक उनके मूल्यों, अनुभवों और परिस्थितियों पर प्रकाश डालती है, जिन्होंने उनके जीवन और सार्वजनिक सेवा को आकार दिया।





# Rohit Yadav

PhD Scholar at  
Central University of Rajasthan

**JRF Media Academy**





# UGC-NET PAPER 1

## FULL COURSE

✓ Let's Find Out Every Concept in Detail.



COMPLETE SYLLABUS – TOPIC WISE



LATEST PYQ's WITH DETAILED SOLUTIONS



TOPIC-WISE VIDEO LECTURES



HINDI & ENGLISH



MASS COMMUNICATION  
PAPER 2

FULL COURSE



UGC-NET by **Rohit**

UGC-NET Paper 1 Complete Syllabus with  
Latest PYQ's Solutions.

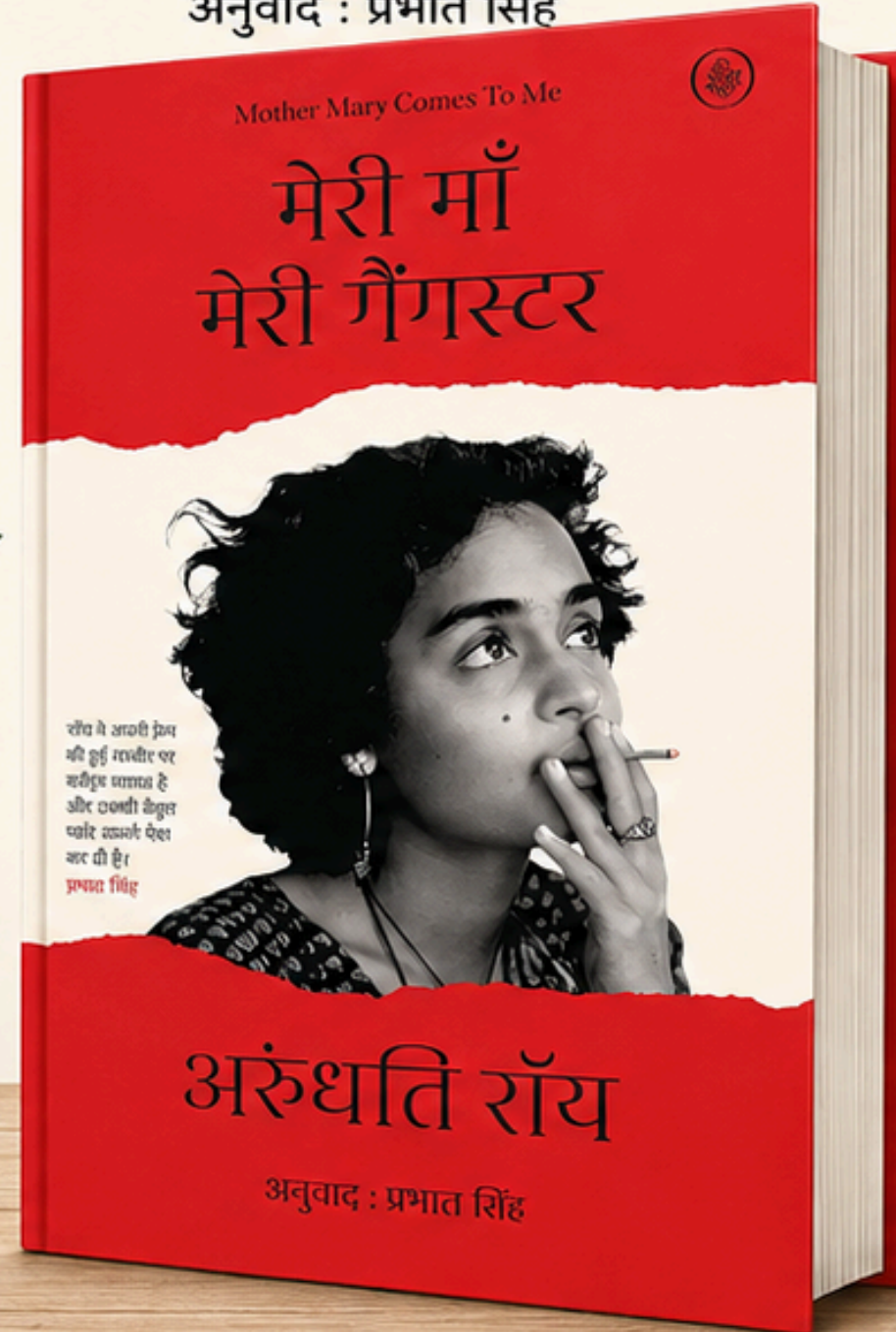


## MOTHER MARY COMES TO ME

# मेरी माँ मेरी गैंगस्टर

अरुंधति रॉय

अनुवाद : प्रभात सिंह



### NOVELS AND MEMOIR



**The God of Small Things** (1997)  
– Her debut, Booker Prize-winning novel set in Kerala.



**The Ministry of Utmost Happiness** (2017)  
– Her second novel, exploring complex political and social landscapes in India.



**Mother Mary Comes to Me** (2025)  
– A memoir focusing on her early years and relationship with her mother.

### उपन्यास और संस्मरण

**दि गॉड ऑफ स्मॉल थिंग्स** (1997)  
– केरल में स्थापित उनकी पहली पुस्तक, जिसे बुकर पुरस्कार मिला।

**दि मिनिस्ट्री ऑफ अटमॉस्ट हैप्पीनेस** (2017)  
– उनका दूसरा उपन्यास, जो भारत के जटिल राजनीतिक और सामाजिक परिदृश्य की पड़ताल करता है।

**मदर मेरी कम्स टू मी** (2025)  
– उनके प्रारंभिक बचपन और माँ के साथ उनके रिश्ते पर केंद्रित एक संस्मरण।

### MAJOR NON-FICTION AND ESSAY COLLECTIONS



**The Cost of Living** (1999) – Essays critiquing India's nuclear policies and mega-dam projects.



**The Algebra of Infinite Justice** (2001) – A collection of political and social essays.



**Power Politics** (2001) – Critiques on corporate globalization and power.



**An Ordinary Person's Guide to Empire** (2004) – Essays on war, peace, and corporate power.



**Listening to Grasshoppers** (2009) – Field notes on democracy and state power.



**Broken Republic** (2011) – Three essays on Maoist insurgencies and state violence.



**Walking with the Comrades** (2011) – Reportage from the forests of central India.



**Capitalism: A Ghost Story** (2014) – Examination of modern corporate capitalism.



**The Doctor and the Saint** (2017) – An essay on the Ambedkar–Gandhi debate on caste.



**My Seditious Heart** (2019) – Collected non-fiction spanning two decades.



**Azadi** (2020) – Essays on freedom, fascism, and fiction in the modern era.

### प्रमुख गैर-काल्पनिक और निबंध संग्रह

- **दि कॉस्ट ऑफ लिविंग** (1999) – भारत की परमाणु नीतियों और बड़ी बांध परियोजनाओं की आलोचना पर निबंध।
- **दि एलजेब्रा ऑफ इन्फिनिट जस्टिस** (2001) – राजनीतिक और सामाजिक निबंधों का संग्रह।
- **पावर पॉलिटिक्स** (2001) – कॉर्पोरेट वैश्वीकरण और शक्ति पर आलोचना।
- **एन ऑर्डिनरी पर्सन'स गाइड टू एम्पायर** (2004) – युद्ध, शांति और कॉर्पोरेट शक्ति पर निबंध।
- **लिसनिंग टू ग्रासहॉपर्स** (2009) – लोकतंत्र और राज्य शक्ति पर मैदानी नोट्स।
- **ब्रोकन रिपब्लिक** (2011) – माओवादी विद्रोहों और राज्य हिंसा पर तीन निबंध।
- **वॉकिंग विद द कॉमरेड्स** (2011) – मध्य भारत के जंगलों से रिपोर्ट।
- **कैपिटलिज्म: अ गHOST स्टोरी** (2014) – आधुनिक कॉर्पोरेट पूंजीवाद की परीक्षा।
- **दि डॉक्टर एंड द सेंट** (2017) – जाति पर आंबेडकर-गांधी बहस पर एक निबंध।
- **माय सेडिशियस हार्ट** (2019) – दो दशकों का एकत्रित गैर-काल्पनिक लेखन।
- **आजादी** (2020) – स्वतंत्रता, फासीवाद और आधुनिक चुग में कल्पना पर निबंध।





# Art and Culture

## कला और संस्कृति

- Jatra - West Bengal
- Nautanki - Uttar Pradesh
- Yakshagana - Karnataka
- Tamasha - Maharashtra
- Bhavai - Rajasthan
- Chhau Dance - West Bengal, Jharkhand, and Odisha
- Dashavatar - Maharashtra and Goa
- Bhand Pathar - Jammu and Kashmir
- Bharatnatyam - Tamil Nadu
- Kathak - Uttar Pradesh

- Ghoomar - Rajasthan
- Garba - Gujarat
- Lavani - Maharashtra
- Koodiyattam - Kerala
- Thang-Ta - Manipur
- Kuchipudi - Andhra Pradesh







# UGC-NET PYQ's



JRF Media Academy by Rohit



1.

**Hindi Journalism Day:** 30th May

हिंदी पत्रकारिता दिवस: 30 मई



2.

**World Press Freedom Day** - 3rd May

विश्व प्रेस स्वतंत्रता दिवस - 3 मई



3.

**National Public Relations Day** - April 21

राष्ट्रीय जनसम्पर्क दिवस - 21 अप्रैल



4.

**World Public Relations Day** - July 16

विश्व जनसम्पर्क दिवस - 16 जुलाई



5.

**National Press Day** - 16 November

राष्ट्रीय प्रेस दिवस - 16 नवंबर



6.

**World Television Day** - 21 November

विश्व टेलीविजन दिवस - 21 नवंबर



7.

**World Radio Day** - 13 February

विश्व रेडियो दिवस - 13 फरवरी



8.

**International Day to End Impunity  
for Crimes against Journalists:** 2nd November

पत्रकारों के खिलाफ अपराधों की दंडमुक्ति समाप्त करने  
के लिए अंतर्राष्ट्रीय दिवस: 2 नवंबर



## Kuldip Nayar कुलदीप नैयर

- Kuldip Nayar was an Indian journalist, syndicated columnist, human rights activist, author and former High Commissioner of India to the United Kingdom  
कुलदीप नैयर एक भारतीय पत्रकार, स्तंभकार, मानवाधिकार कार्यकर्ता, लेखक और भारत के पूर्व हाई कमीशनर (यूके) थे।
- Kuldip Nayar was one of the first journalists jailed during the Emergency in India (1975-77) for documenting human rights abuses.  
कुलदीप नैयर आपातकाल (1975-77) के दौरान मानवाधिकार उल्लंघनों को दर्ज करने के लिए जेल जाने वाले पहले पत्रकारों में से एक थे।
- Wrote over 15 books on various topics including politics, social issues, and his experiences as a journalist.  
उन्होंने राजनीति, सामाजिक मुद्दों और पत्रकार के रूप में अपने अनुभवों पर 15 से अधिक पुस्तकें लिखीं।



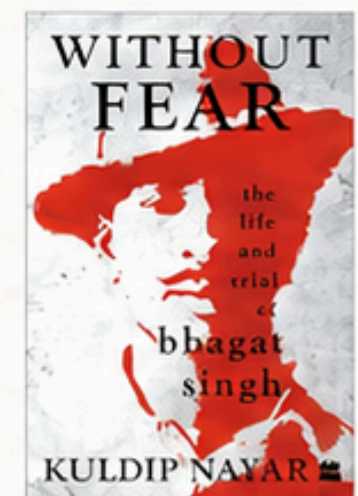
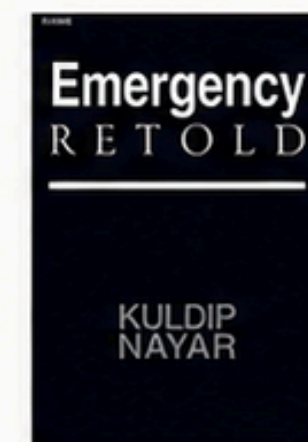
## Kuldip Nayar कुलदीप नैयर

- Kuldip Nayar was one of the first journalists jailed during the Emergency in India (1975-77) for documenting human rights abuses.  
कुलदीप नैयर आपातकाल (1975-77) के दौरान मानवाधिकार उल्लंघनों को दर्ज करने के लिए जेल जाने वाले पहले पत्रकारों में से एक थे।
- He wrote over 15 books on various topics including politics, social issues, and his experiences as a journalist.  
उन्होंने राजनीति, सामाजिक मुद्दों और पत्रकार के रूप में अपने अनुभवों पर 15 से अधिक पुस्तकें लिखीं।
- He was known for his outspokenness, commitment to social justice, and dedication to press freedom.  
वे अपनी स्पष्टवादिता, सामाजिक न्याय के प्रति प्रतिबद्धता और प्रेस स्वतंत्रता के प्रति समर्पण के लिए जाने जाते थे।



## Most Important works प्रमुख कृतियाँ

- "India After Nehru"  
"इंडिया आफ्टर नेहरू"
- "Emergency Retold"  
"इमरजेंसी रिटोल्ड"
- "Scoop! Inside Stories from Partition to the Present"  
"स्कूप! इनसाइड स्टोरीज फ्रॉम पार्टिशन टू द प्रेजेंट"
- "The Martyr: Bhagat Singh Experiments in Revolution"  
"द मैर्टर: भगत सिंह एक्सपेरिमेंट्स इन रेवोल्यूशन"
- "Between the lines"  
"बिटवीन द लाइन्स"
- "India – The Critical years"  
"इंडिया – द क्रिटिकल इयर्स"
- "In Jail."  
"इन जेल."
- "India House"  
"इंडिया हाउस"







## B.G Verghese



Editor of leading newspapers:

प्रमुख समाचार पत्रों के संपादक:

- Hindustan Times (1969-1975)  
हिंदुस्तान टाइम्स (1969-1975)
- The Indian Express (1982-1986)  
द इंडियन एक्सप्रेस (1982-1986)



Information Advisor to Prime Minister

Indira Gandhi (1966-1969)

प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी के सूचना सलाहकार (1966-1969)



- Verghese began his career in journalism at The Times of India before serving as an information adviser to Prime Minister Indira Gandhi.

वर्गीस ने प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी के सूचना सलाहकार बनने से पहले द टाइम्स ऑफ इंडिया में पत्रकारिता के क्षेत्र में अपना करियर शुरू किया।



- He later worked as an editor at Hindustan Times but was dismissed for criticizing Gandhi during the Emergency.

उन्होंने बाद में हिंदुस्तान टाइम्स में संपादक के रूप में काम किया, लेकिन आपातकाल के दौरान गांधी की आलोचना करने के कारण उन्हें हटा दिया गया।



## Most Important Works

महत्वपूर्ण कृतियाँ



- First Draft: Witness to Making of Modern India  
फर्स्ट ड्राफ्ट: विटनेस टू द मेकिंग ऑफ मॉडर्न इंडिया



- Waters of hope  
वाटर्स ऑफ होप



- Reorienting India: The New Geo-Politics of Asia  
रीओरिएंटिंग इंडिया: द न्यू जीओ-पॉलिटिक्स ऑफ एशिया



- Warrior of the Fourth Estate: Ramnath Goenka of the Express (2005) - Biography of Ramnath Goenka, a prominent Indian media personality  
वारियर ऑफ द फोर्थ एस्टेट: रामनाथ गोयनका ऑफ द एक्सप्रेस (2005) - रामनाथ गोयनका की जीवनी, जो एक प्रमुख भारतीय मीडिया व्यक्तित्व हैं





# JRF Media Academy by Rohit

## Media-related Days and Events मीडिया-संबंधित दिवस और आयोजन



### Hindi Journalism Day: 30th May

The day when the first Hindi newspaper, 'Udant Martand,' was published in 1826, celebrating Hindi journalism.

### हिंदी पत्रकारिता दिवस: 30 मई

वह दिन जब पहला हिंदी समाचारपत्र, 'उदंत मार्तंड,' 1826 में प्रकाशित हुआ था, हिंदी पत्रकारिता का जश्न मनाते हुए।



### National Press Day: 16th November

Celebrated in India to acknowledge the establishment of the Press Council of India and its role in ensuring press freedom.

### राष्ट्रीय प्रेस दिवस: 16 नवंबर

भारत में प्रेस परिषद की स्थापना और प्रेस स्वतंत्रता सुनिश्चित करने में इसकी भूमिका को स्वीकार करने के लिए मनाया जाता है।



### National Public Relations Day: April 21

First All India Public Relations Conference was organised in Delhi on April 21, 1968.

### राष्ट्रीय जनसंपर्क दिवस: 21 अप्रैल

प्रथम अखिल भारतीय जनसंपर्क सम्मेलन 21 अप्रैल, 1968 को दिल्ली में आयोजित किया गया था।



### World Press Freedom Day: May 3

The United Nations General Assembly declared May 3 to be World Press Freedom Day or just World Press Day.

### विश्व प्रेस स्वतंत्रता दिवस: 3 मई

संयुक्त राष्ट्र महासभा ने 3 मई को विश्व प्रेस स्वतंत्रता दिवस या केवल विश्व प्रेस स्वीकर घोषित किया।



### World Radio Day: 13th February

The day when the first Hindi newspaper, 'Udant Martand,' was published in 1826, celebrating Hindi journalism.

### विश्व रेडियो दिवस: 13 फरवरी

वह दिन जब पहला हिंदी समाचारपत्र, 'उदंत मार्तंड,' 1826 में प्रकाशित हुआ था, हिंदी पत्रकारिता का जश्न मनाते हुए।



### World Television Day: 21st November

Celebrated in India to acknowledge the establishment of the Press Council of India and its role in ensuring press freedom.

### विश्व टेलीविजन दिवस: 21 नवंबर

भारत में प्रेस परिषद की स्थापना और प्रेस स्वतंत्रता सुनिश्चित करने में इसकी भूमिका को स्वीकार करने के लिए मनाया जाता है।







## Pothan Joseph – Key Facts

### पोथन जोसेफ – मुख्य तथ्य

- He was an Indian journalist and editor whose career spanned the twenty years before and twenty years after India's independence

वे एक भारतीय पत्रकार और संपादक थे जिनका करियर भारत की स्वतंत्रता से पहले के बीस वर्षों और बाद के बीस वर्षों तक फैला रहा।



- His career lasted for two decades before and after India gained independence.

उनका करियर भारत की स्वतंत्रता से पहले और बाद में दो दशकों तक चला।



- Pothan started or developed 26 newspapers. These included the Hindustan Times, the Indian Express, and the Deccan Herald.

पोथन ने 26 समाचार पत्रों की शुरुआत या विकास किया। इनमें हिंदुस्तान टाइम्स, द इंडियन एक्सप्रेस, और डेक्कन हेराल्ड शामिल हैं।



- During this time, he collaborated with prominent figures like Muhammad Ali Jinnah, Annie Besant, Mahatma Gandhi, Sarojini Naidu, and Motilal Nehru.

इस समय उन्होंने मुहम्मद अली जिन्ना, एनी बेसेंट, महात्मा गांधी, सरोजिनी नायडू, और मोतीलाल नेहरू जैसे प्रमुख व्यक्तियों के साथ सहयोग किया।



- He was the first to write a daily political column for five decades, called 'Over A Cup of Tea' which started in 1920's

उन्होंने पांच दशकों तक दैनिक राजनीतिक स्तंभ लिखने वाले पहले व्यक्ति थे, जिसका नाम 'ओवर अ कप ऑफ टी' था, जो 1920 के दशक में शुरू हुआ।



- **Newspapers:** Hindustan Times, The Mail, The Indian Express and Deccan Herald

समाचार पत्र: हिंदुस्तान टाइम्स, द मेल, द इंडियन एक्सप्रेस और डेक्कन हेराल्ड



- Instrumental in shaping modern Indian journalism.

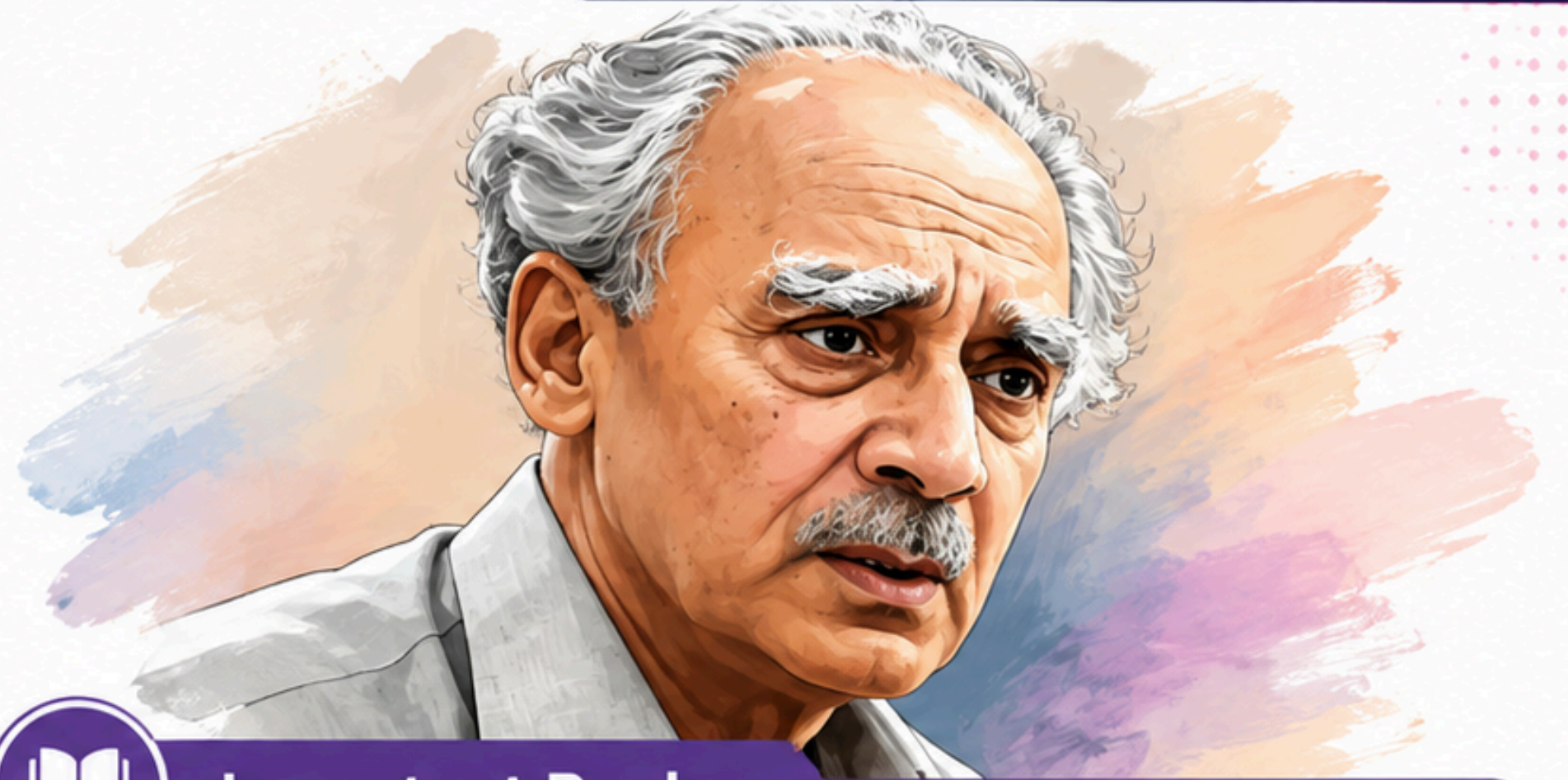
आधुनिक भारतीय पत्रकारिता को आकार देने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।





## Arun Shourie

- Arun Shourie is an Indian economist, journalist, author, and politician.  
अरुण शौरी एक भारतीय अर्थशास्त्री, पत्रकार, लेखक और राजनीतिज्ञ हैं।
- He has worked as an economist with the World Bank, a consultant to the Planning Commission of India  
उन्होंने विश्व बैंक के साथ अर्थशास्त्री के रूप में और भारत की योजना आयोग के सलाहकार के रूप में कार्य किया है।
- He wrote for the Indian Express during The Emergency in 1975, opposing restrictions on civil liberties by Prime Minister Indira Gandhi's government.  
उन्होंने 1975 में आपातकाल के दौरान इंडियन एक्सप्रेस में लिखा, और प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी की सरकार द्वारा नागरिक स्वतंत्रताओं पर लगाए गए प्रतिबंधों का विरोध किया।



### Important Books



- Worshipping False Gods  
झूठे देवताओं की पूजा



- The World of Fatwas  
फतवों की दुनिया



- Eminent Historians  
प्रमुख इतिहासकार



- Missionaries in India  
भारत में मिशनरी



- Courts and their judgments  
अदालतें और उनके निर्णय







# S mulgaokar एस मुलगांवकर



- S. Mulgaokar was the editor of The Indian Express newspaper in 1978.
- एस. मुलगांवकर 1978 में द इंडियन एक्सप्रेस समाचारपत्र के संपादक थे।



- He is best known for being involved in a landmark legal case regarding freedom of the press and contempt of court.
- वे प्रेस की स्वतंत्रता और न्यायालय की अवमानना से संबंधित एक ऐतिहासिक कानूनी मामले में शामिल होने के लिए जाने जाते हैं।



- In 1977, The Indian Express published an article criticizing the Supreme Court of India's decisions during the Emergency era (1975-1977).
- 1977 में, द इंडियन एक्सप्रेस ने आपातकाल (1975-1977) के दौरान भारत के सर्वोच्च न्यायालय के निर्णयों की आलोचना करते हुए एक लेख प्रकाशित किया।



- S Mulgaonkar v Unknown (1978) is a case that led to a landmark ruling on the subject of contempt. By a 2:1 majority, the court held Mulgaonkar, then editor of The Indian Express
- एस मुलगांवकर बनाम अज्ञात (1978) एक ऐसा मामला है जिसने अवमानना के विषय पर एक महत्वपूर्ण निर्णय दिया। 2:1 के बहुमत से, न्यायालय ने मुलगांवकर, जो उस समय द इंडियन एक्सप्रेस के संपादक थे,



- The court's decision established several important principles, including the following:  
न्यायालय के निर्णय ने कई महत्वपूर्ण सिद्धांत स्थापित किए, जिनमें निम्नलिखित शामिल हैं:

1

- The freedom of speech and expression is a fundamental right guaranteed by the Indian Constitution.  
वाक् और अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता भारतीय संविधान द्वारा प्रदत्त एक मौलिक अधिकार हैं।

2

- Contempt of court should not be used to stifle legitimate criticism of the judiciary.  
न्यायालय की अवमानना का उपयोग न्यायपालिका की वैध आलोचना को दबाने के लिए नहीं किया जाना चाहिए।

3

- Courts should be tolerant of fair criticism.  
न्यायालयों को उचित आलोचना के प्रति सहिष्णु होना चाहिए।



- The "Mulgaonkar principles" have been cited in many subsequent cases in India and continue to be an important part of the law of contempt of court.
- "मुलगांवकर सिद्धांतों" का उल्लेख भारत में कई बाद के मामलों में किया गया है और न्यायालय की अवमानना के कानून का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बने हुए हैं।







## Khushwant Singh

- Khushwant Singh was a renowned Indian author, journalist, and editor, known for his wit, humor, and candid writing style.

खुशवंत सिंह एक प्रसिद्ध भारतीय लेखक, पत्रकार और संपादक थे, जो अपनी बुद्धिमत्ता, हास्य और स्पष्ट लेखन शैली के लिए जाने जाते थे।



### Newspapers/Channels:



- **The Illustrated Weekly of India:** Served as the editor, transforming it into a widely-read and influential publication.  
द इलस्ट्रेटेड वीकली ऑफ इंडिया: संपादक के रूप में कार्य किया, और इसे व्यापक रूप से पढ़ी जाने वाली और प्रभावशाली प्रकाशन में बदल दिया।



- **Hindustan Times:** Worked as an editor and columnist, gaining a large following for his forthright columns.  
हिंदुस्तान टाइम्स: संपादक और स्तंभकार के रूप में कार्य किया, और अपनी स्पष्टवादी स्तंभों के लिए बड़ी संख्या में पाठक बनाए।



- **National Herald:** Contributed as an editor  
नेशनल हेराल्ड: संपादक के रूप में योगदान दिया



## Important Works

### महत्वपूर्ण कृतियों



1. **Train to Pakistan:** A powerful novel set during the partition of India, depicting the violence and human tragedy of the time.  
ट्रेन टू पाकिस्तान: भारत के विभाजन के दौरान की पृष्ठभूमि पर आधारित एक शक्तिशाली उपन्यास, जो उस समय की हिंसा और मानवीय त्रासदी को दर्शाता है।



2. **The History of Sikhs:** A comprehensive two-volume history of the Sikh community.  
द हिस्ट्री ऑफ सिख्स: सिख समुदाय के इतिहास का एक व्यापक दो-खंडीय विवरण।



3. **The Company of Women:** A novel exploring relationships and human desires.  
द कंपनी ऑफ वुमेन: संबंधों और मानवीय इच्छाओं की पड़ताल करने वाला उपन्यास।



4. **Delhi: A Novel:** A narrative that intertwines the history of Delhi with a personal story.  
दिल्ली: ए नोवेल: एक कथा जो दिल्ली के इतिहास को व्यक्तिगत कहानी के साथ बुनती है।



5. **Khushwantnama: The Lessons of My Life:** A memoir sharing his reflections and wisdom.  
खुशवंतनामा: द लेसन्स ऑफ माई लाइफ: संस्मरण, जिसमें उनके विचार और ज्ञान साझा हैं।



6. **End of India:** book that covers the rise of religious fundamentalism in India  
एंड ऑफ इंडिया: एक पुस्तक जो भारत में धार्मिक कट्टरवाद के उदय को दर्शाती है।





- Journalist
- Publisher
- Media Proprietor
- पत्रकार
- प्रकाशक
- मीडिया स्वामी



**Goenka is best known for his staunch opposition** to the Emergency imposed by Prime Minister Indira Gandhi in 1975.



**He used his newspapers to fiercely criticize** the government's actions and advocate for civil liberties, often facing severe repercussions.



**The Indian Express Group: Founder.**  
The group publishes The Indian Express, The Financial Express, and other significant newspapers.



**Legacy of Investigative Journalism:**  
The Indian Express, under Goenka's stewardship, was renowned for its investigative journalism and exposing corruption and misuse of power.



**Awards:**  
The Ramnath Goenka Excellence in Journalism Awards, established in his honor, recognize outstanding contributions in the field of journalism in India.



गोंयंका को 1975 में प्रधानमंत्री इंदिरा गांधी द्वारा लगाए गए आपातकाल का दृढ़ता से विरोध करने के लिए जाना जाता है।



उन्होंने अपने समाचार पत्रों का उपयोग सरकार की कार्रवाइयों की कड़ी आलोचना करने और नागरिक स्वतंत्रताओं की वकालत करने के लिए किया, अक्सर गंभीर परिणामों का सामना किया।



**द इंडियन एक्सप्रेस ग्रुप: संस्थापक।**  
समूह द इंडियन एक्सप्रेस, द फाइनेंशियल एक्सप्रेस और अन्य महत्वपूर्ण समाचार पत्रों का प्रकाशन करता है।



**अन्वेषी पत्रकारिता की विरासत:**  
गोंयंका के नेतृत्व में द इंडियन एक्सप्रेस अपनी अन्वेषी पत्रकारिता और भ्रष्टाचार तथा सत्ता के दुरुपयोग को उजागर करने के लिए प्रसिद्ध था।



**पुरस्कार:**  
रामनाथ गोंयंका उत्कृष्ट पत्रकारिता पुरस्कार, जो उनके सम्मान में स्थापित किए गए, भारत में पत्रकारिता के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान को मान्यता प्रदान करते हैं।







# Ramachandra Guha

## रामचन्द्र गुहा

JRF Media Academy by Rohit



- Ramachandra Guha is a prominent Indian historian, biographer, and columnist, known for his extensive work on modern Indian history.

रामचन्द्र गुहा एक प्रमुख भारतीय इतिहासकार, जीवनीकार और स्तंभकार हैं, जो आधुनिक भारतीय इतिहास पर अपने व्यापक कार्य के लिए जाने जाते हैं।



- Ramachandra Guha's work has significantly contributed to the understanding of modern Indian history and politics.

रामचन्द्र गुहा के कार्य ने आधुनिक भारतीय इतिहास और राजनीति की समझ में महत्वपूर्ण योगदान दिया है।



- His meticulous research and engaging writing style have made him a key figure in contemporary historiography and journalism.

उनके गहन शोध और आकर्षक लेखन शैली ने उन्हें समकालीन इतिहासलेखन और पत्रकारिता में एक महत्वपूर्ण व्यक्ति बनाया है।



## Most Important Works

### प्रमुख कृतियाँ



- India After Gandhi:** The History of the World's Largest Democracy: A comprehensive account of India's post-independence history, acclaimed for its depth and detail.

इंडिया आफ्टर गांधी: द हिस्ट्री ऑफ द वर्ल्ड्स लार्जैस्ट डेमोक्रेसी: भारत के स्वतंत्रता के बाद के इतिहास का गहन और विस्तृत विवरण, जो अपनी गहराई और विस्तार के लिए प्रसन्नित है।

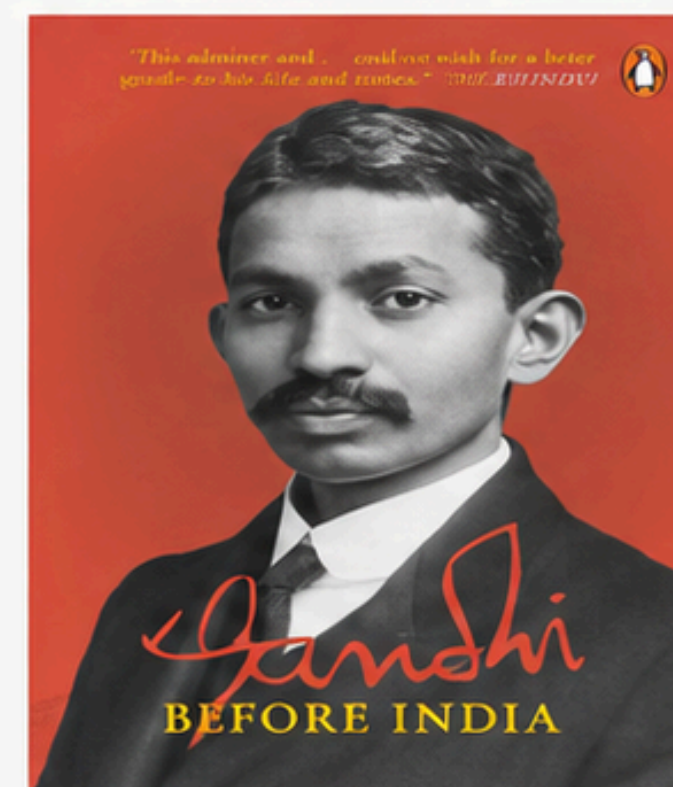
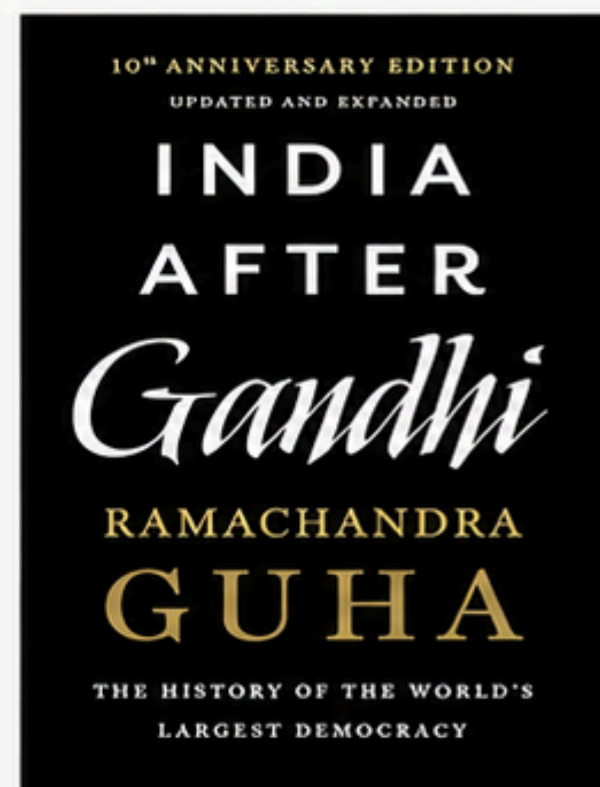


- Gandhi Before India:** A biography exploring Mahatma Gandhi's early years before his return to India.

गांधी बिफोर इंडिया: महात्मा गांधी के भारत लौटने से पहले के प्रारंभिक वर्षों की पड़ताल करने वाली जीवनी।



- Makers of Modern India**  
मेकर्स ऑफ मॉडर्न इंडिया







# S Nihal Singh एस निहाल सिंह



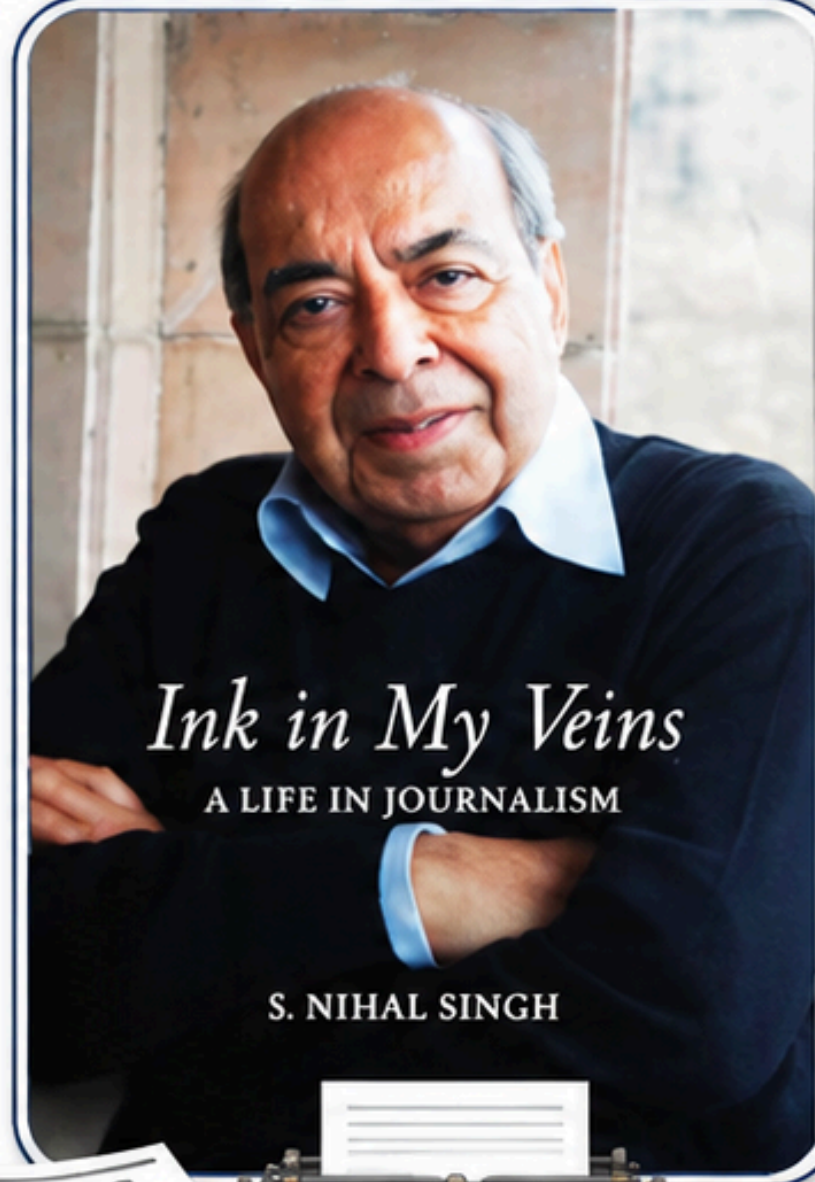
- **SURENDRA NIHAL SINGH**, also recognized as S. Nihal Singh, commenced his journalism journey in 1954 as a trainee sub-editor.
- सुरेंद्र निहाल सिंह, जिन्हें एस. निहाल सिंह के नाम से भी जाना जाता है, ने 1954 में प्रशिक्षु उप-संपादक के रूप में अपने पत्रकारिता करियर की शुरुआत की।



- S. Nihal Singh's legacy in Indian journalism is marked by his unwavering dedication to truth and his editorial excellence
- भारतीय पत्रकारिता में एस. निहाल सिंह की विरासत सत्य के प्रति उनकी अटूट निष्ठा और उनकी संपादकीय उत्कृष्टता से चिह्नित है।



- Throughout more than sixty years, he served as the editor of two prominent Indian newspapers, The Statesman and The Indian Express, as well as Dubai's Khaleej Times.
- साठ से अधिक वर्षों तक, उन्होंने द स्टेट्समैन और द इंडियन एक्सप्रेस के साथ-साथ दुबई के खलीज टाइम्स के संपादक के रूप में कार्य किया।



## Newspapers/Channels: समाचारपत्र/चैनल:



- The Statesman: Editor. Under his leadership, The Statesman continued its tradition of independent and fearless journalism.
- द स्टेट्समैन: संपादक। उनके नेतृत्व में, द स्टेट्समैन ने स्वतंत्र और निडर पत्रकारिता की अपनी परंपरा को जारी रखा।



- The Indian Express: Editor. He played a crucial role in maintaining the newspaper's investigative spirit and editorial independence.
- द इंडियन एक्सप्रेस: संपादक। उन्होंने समाचारपत्र की अन्वेषणात्मक भावना और संपादकीय स्वतंत्रता को बनाए रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

Khaleej Times

- Khaleej Times: Founding Editor. He established the Khaleej Times, the first English-language newspaper in the United Arab Emirates.
- खलीज टाइम्स: संस्थापक संपादक। उन्होंने खलीज टाइम्स की स्थापना की, जो संयुक्त अरब अमीरात का पहला अंग्रेजी भाषा का समाचारपत्र था।



## Most Important Works सबसे महत्वपूर्ण कृतियाँ

- Ink in My Veins: A Life in Journalism
- My India
- The Modi Myth
- People and Places
- The Rise and Fall of Unesco
- The Rocky Road of Democracy







## INDIA'S FIRST AI GENERATED FILM

### Maharaja in Denims

- The film will be produced by Intelliflicks Studios in the northern Indian city of Chandigarh.
- It is based on a novel by Khushwant Singh, Maharaja in Denims.
- The film, based on the novel "Maharaja in Denims", is about a man who believes he is a reincarnation of a 19th-century Sikh emperor, Maharaja Ranjit Singh

यह फिल्म उत्तरी भारतीय शहर चंडीगढ़ में Intelliflicks Studios द्वारा निर्मित की जाएगी।

यह फिल्म खुशवंत सिंह के उपन्यास Maharaja in Denims पर आधारित है।

यह फिल्म, जो उपन्यास "Maharaja in Denims" पर आधारित है, एक ऐसे व्यक्ति के बारे में है जो खुद को 19वीं सदी के सिख सम्राट, महाराजा रणजीत सिंह का पुनर्जन्म मानता है।



## WORLD'S FIRST AI GENERATED FILM

### Where the Robot's Grow

- Tom Paton, writer, producer, and director of the [+] world's first AI feature film, "Where the Robots Go"

Tom Paton, लेखक, निर्माता और निर्देशक, [+] दुनिया की पहली AI फीचर फिल्म "Where the Robots Go" के।







- Tech Mahindra is the first to implement this model, creating **Indus 2.0**, which focuses on Hindi and its dialects. The Nemotron Hindi model has 4 billion parameters and was derived from a 15-billion-parameter multilingual model, Nemotron-4.
- टेक महिंद्रा इस मॉडल को लागू करने वाली पहली कंपनी है, जिसने **इंडस 2.0** तैयार किया है, जो हिंदी और उसकी बोलियों पर केंद्रित है। Nemotron हिंदी मॉडल में 4 अरब पैरामीटर्स हैं और इसे 15- अरब-पैरामीटर वाले बहुभाषी मॉडल, Nemotron-4 से विकसित किया गया है।



TECH  
mahindra

ABOUT US CAPABILITIES INDUSTRIES INSIGHTS CAREERS CONTACT US

Let's create history  
with Indus Project

EXPLORE NOW



## BHASHINI भाषिणी



**One Nation, Many Voices. Bhashini Connects Us All.**  
एक राष्ट्र, अनेक आवाज़ें। भाषिणी हम सबको जोड़ती है।

- An Indian government project developed by the Ministry of Electronics and Information Technology, Bhashini aims to help Indian citizens translate content in various Indian languages, enabling effective communication among different-language speakers across India.
- **BHASHINI** aims to transcend language barriers, ensuring that every citizen can effortlessly access digital services in their own language. Using voice as a medium, BHASHINI has the potential to bridge language as well as the digital divide.
- यह इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना प्रौद्योगिकी मंत्रालय द्वारा विकसित एक भारतीय सरकार की परियोजना है। भाषिणी का उद्देश्य भारतीय नागरिकों को विभिन्न भारतीय भाषाओं में सामग्री का अनुवाद करने में मदद करना है, जिससे भारत में अलग-अलग भाषा बोलने वाले लोगों के बीच प्रभावी संचार संभव हो सके।
- भाषिणी भाषा की बाधाओं को समाप्त करने का लक्ष्य रखती है, ताकि हर नागरिक अपनी भाषा में डिजिटल सेवाओं तक आसानी से पहुंच सके। आवाज़ को माध्यम बनाकर, भाषिणी भाषा और डिजिटल विभाजन दोनों को पाटने की क्षमता रखती है।







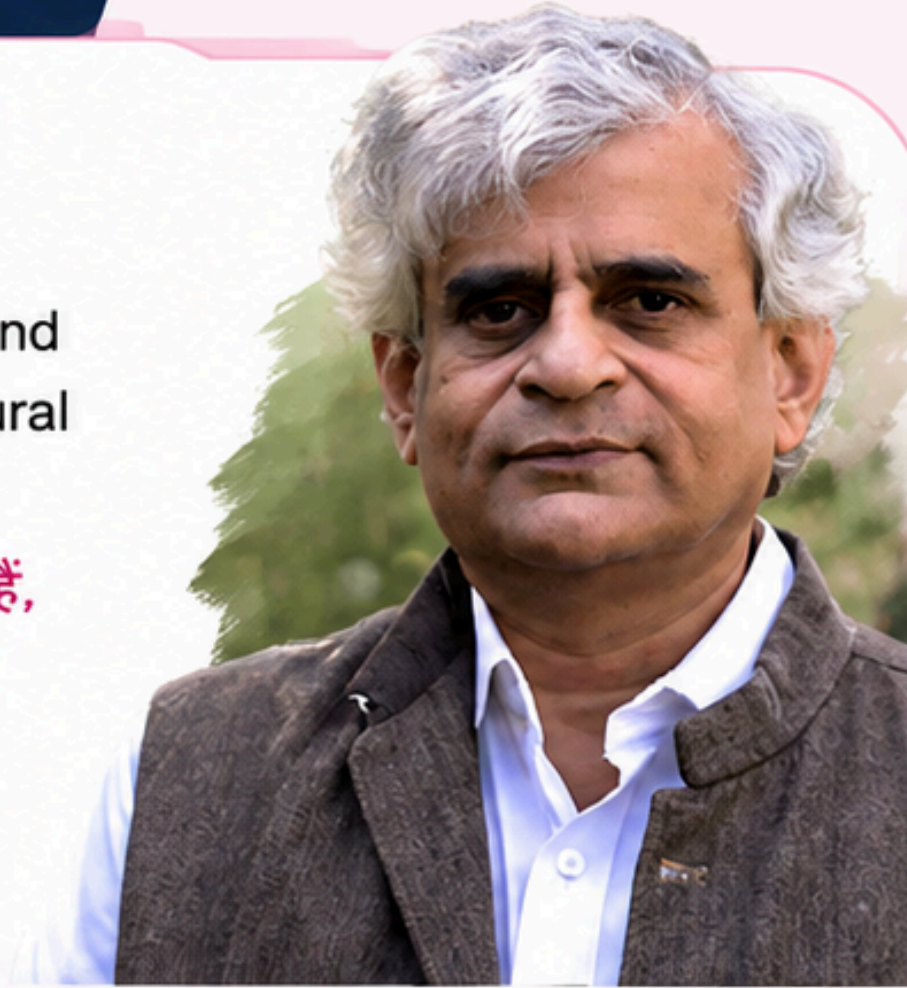
# P. Sainath



## P. Sainath

- P. Sainath is a renowned Indian journalist and author, widely recognized for his work on rural affairs and poverty.

पी. साइनाथ एक प्रसिद्ध भारतीय पत्रकार और लेखक हैं, जो ग्रामीण मामलों और गरीबी पर अपने कार्य के लिए व्यापक रूप से जाने जाते हैं।



### Newspapers/Channels:

- The Hindu:** Rural Affairs Editor. His work with The Hindu brought rural issues to the forefront of national consciousness.



द हिंदू: ग्रामीण मामलों के संपादक। उनके कार्य ने ग्रामीण मुद्दों को राष्ट्रीय चेतना के अग्रिम पंक्ति में लाया।

- People's Archive of Rural India (PARI):** Founder and Editor. PARI is an independent multimedia digital platform dedicated to recording the lives, labor, and livelihoods of rural Indians.



पीपुल्स आर्काइव ऑफ रूरल इंडिया (PARI): संस्थापक और संपादक। PARI एक स्वतंत्र मल्टीमीडिया डिजिटल मंच है जो ग्रामीण भारतीयों के जीवन, श्रम और आजीविका को रिकॉर्ड करने के लिए समर्पित है।

# JRF Media Academy by Rohit



### Important Works

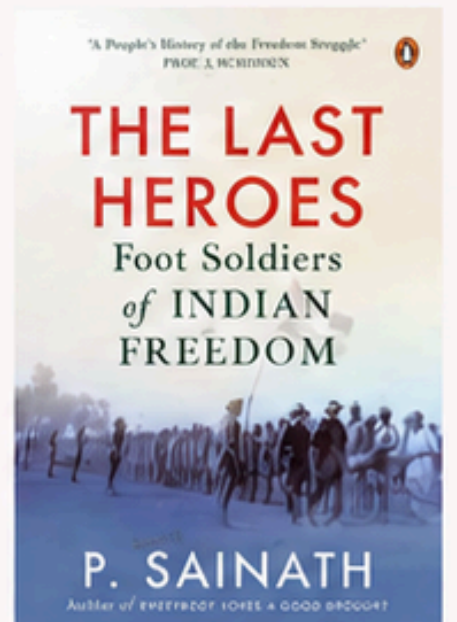
- Everybody Loves a Good Drought:**

This book is a collection of his field reports from rural India, exposing the harsh realities of poverty and the failures of rural development programs. It is considered a seminal work in understanding rural India's socio-economic conditions.

एवरीबॉडी लव्स अ गुड ड्राईट: यह पुस्तक ग्रामीण भारत से उनकी क्षेत्रीय रिपोर्टों का संग्रह है, जो गरीबी की कठोर वास्तविकताओं और ग्रामीण विकास कार्यक्रमों की विफलताओं को उजागर करती हैं। यह ग्रामीण भारत की सामाजिक-आर्थिक स्थितियों को समझने में एक महत्वपूर्ण कृति मानी जाती है।



- The Last Heroes**







## Generative AI

(जनरेटिव AI)

Generative AI is a type of artificial intelligence technology that can produce various types of content, including text, imagery, audio, and synthetic data.

जनरेटिव AI एक प्रकार की कृत्रिम बुद्धिमत्ता तकनीक है जो टेक्स्ट, इमेजरी, ऑडियो और सिंथेटिक डेटा सहित विभिन्न प्रकार की सामग्री उत्पन्न कर सकती है।



- ChatGPT, Dall-E, and Bard are popular generative AI interfaces.

ChatGPT, Dall-E, और Bard लोकप्रिय जनरेटिव AI इंटरफेस हैं।



- It also Improves dubbing for movies and educational content in different languages.

यह फिल्मों और शैक्षिक सामग्री के डबिंग को विभिन्न भाषाओं में बेहतर बनाता है।



- Google has recently launched MusicLM. Google ने हाल ही में MusicLM लॉन्च किया है।



- MusicLM is an experimental text-to-music model that can generate unique songs based on your ideas or descriptions.

MusicLM एक प्रायोगिक टेक्स्ट-टू-न्यूजिक मॉडल है जो आपके विचारों या विवरणों के आधार पर अद्वितीय गीत बना सकता है।

## CHAT GPT (चैट GPT)

Open AI  
(ओपन AI)

2015

30 November 2022

March 14, 2023

March 21, 2023

May 13, 2024

### ChatGPT (चैटGPT)

OpenAI introduced ChatGPT, a generative AI combined with large language models.

OpenAI ने ChatGPT पेश किया, जो बड़े भाषा मॉडल के साथ जुड़ा एक जनरेटिव AI है।

- Initially equipped with GPT-3.5
- प्रारंभिक रूप से GPT-3.5 से लैस था।

### GPT-4 (GPT-4)

- OpenAI releases GPT-4 in ChatGPT
- It promises better reliability, creativity, and problem-solving skills.

- OpenAI ने ChatGPT में GPT-4 जारी किया
- यह बेहतर विश्वसनीयता, रचनात्मकता और समस्या-समाधान क्षमताओं का वादा करता है।

### Bard/Gemini (बार्ड/जेमिनी)

Google launched Bard, its ChatGPT alternative.

Google ने Bard लॉन्च किया, जो ChatGPT का विकल्प है।

### GPT-4o (GPT-4o)

OpenAI introduced GPT-4o ("o" for "omni"), a model that marks a significant advancement by processing and generating outputs across text, audio, and image modalities in real time.

OpenAI ने GPT-4o ("o" का अर्थ "omni"), एक मॉडल पेश किया जो टेक्स्ट, ऑडियो और इमेज मॉडैलिटी में वास्तविक समय में प्रोसेसिंग और आउटपुट जनरेट करने में एक बड़ा उन्नयन है।

## CHAT GPT (चैट GPT)

May 13, 2024

September, 2024

December, 2024

### GPT-4o (GPT-4o)

OpenAI introduced GPT-4o ("o" for "omni"), a model that marks a significant advancement by processing and generating outputs across text, audio, and image modalities in real time.

OpenAI ने GPT-4o ("o" का अर्थ "omni"), एक मॉडल पेश किया जो टेक्स्ट, ऑडियो और इमेज मॉडैलिटी में वास्तविक समय में प्रोसेसिंग और आउटपुट जनरेट करने में एक बड़ा उन्नयन है।

### o1 (o1)

- In September 2024, OpenAI introduced o1-preview and a faster, cheaper model named o1-mini.
- In December 2024, o1-preview was replaced by o1.
- सितंबर 2024 में, OpenAI ने o1-preview और एक तेज, सस्ता मॉडल o1-mini प्रस्तुत किया।
- दिसंबर 2024 में, o1-preview को o1 से बदल दिया गया।

### o1 pro (o1 pro)

- An upgraded version of OpenAI o1 which uses more compute, available to ChatGPT Pro subscribers
- OpenAI o1 का उन्नत संस्करण जो अधिक कंप्यूट का उपयोग करता है, ChatGPT Pro सदस्यों के लिए उपलब्ध है



the ChatGPT Go version actually launched in India on August 19, 2025.

And they had a special promotion starting November 4, 2025, where it was free for a year for Indian users.

ChatGPT Go संस्करण वास्तव में भारत में 19 अगस्त, 2025 को लॉन्च हुआ था। और उन्होंने 4 नवंबर, 2025 से एक विशेष प्रमोशन शुरू किया, जिसमें यह भारतीय उपवोगकर्ताओं के लिए एक साल तक मुफ्त था।





# JRF Media Academy by Rohit



OpenAI



- OpenAI was founded in 2015 by entrepreneurs and researchers, including **Elon Musk** and **Sam Altman**.  
OpenAI की स्थापना 2015 में उद्यमियों और शोधकर्ताओं द्वारा की गई थी, जिनमें Elon Musk और Sam Altman शामिल हैं।
- It is an American artificial intelligence research organization founded in December 2015 and headquartered in San Francisco, California.  
यह एक अमेरिकी आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस शोध संगठन है जिसकी स्थापना दिसंबर 2015 में हुई और मुख्यालय सैन फ्रांसिस्को, कैलिफोर्निया में है।
- OpenAI is known for the **GPT** family of large language models, the **DALL-E** series of text-to-image models, and a text-to-video model named Sora.  
OpenAI GPT फैमिली के बड़े भाषा मॉडल, DALL-E टेक्स्ट-टू-इमेज मॉडल सीरीज और Sora नामक टेक्स्ट-टू-वीडियो मॉडल के लिए जाना जाता है।



Sam Altman



DALL-E 3

## CHAT GPT

30 November 2022



### ChatGPT

- OpenAI introduced ChatGPT, a generative AI combined with large language models.
- Initially equipped with GPT-3.5
- OpenAI ने ChatGPT पेश किया, जो बड़े भाषा मॉडलों के साथ एक जनरेटिव AI है।
- शुरुआत में GPT-3.5 से लैस था।

March 14, 2023

### GPT-4

- OpenAI releases GPT-4 in ChatGPT
- It promises better reliability, creativity, and problem-solving skills.
- OpenAI ने ChatGPT में GPT-4 जारी किया
- यह बेहतर विश्वसनीयता, रचनात्मकता और समस्या-समाधान कौशल का वादा करता है।

March 21, 2023

### Bard/Gemini

- Google launched Bard, its ChatGPT alternative.
- Google ने Bard लॉन्च किया, जो ChatGPT का विकल्प है।

May 13, 2024

### GPT-4o

- OpenAI introduced GPT-4o ("o" for "omni"), a model that marks a significant advancement by processing and generating outputs across text, audio, and image modalities in real time.
- OpenAI ने GPT-4o ("o" का अर्थ "omni") पेश किया, जो टेक्स्ट, ऑडियो और इमेज मोडलिटीज़ में रियल टाइम में प्रोसेसिंग और आउटपुट जनरेट करके एक महत्वपूर्ण प्रगति है।



**GPT stands for**  
**Generative Pre-trained**  
**Transformer.**

### GPT 1, 2018



Trained on BookCorpus 4.5 GB of text, from 7000 unpublished books of various genres.  
BookCorpus 4.5 GB टेक्स्ट पर ट्रेन किया गया, जो विभिन्न शैलियों की 7000 अप्रकाशित पुस्तकों से है।

### GPT 2, 2019



Trained WebText: 40 GB of text, 8 million documents, from 45 million webpages upvoted on Reddit.  
WebText: 40 GB टेक्स्ट, 8 मिलियन दस्तावेज़, 45 मिलियन वेबपेज से जो Reddit पर अपवोट किए गए।

### GPT 3, 2020



499 billion tokens consisting of CommonCrawl (570 GB), WebText, English Wikipedia, and two books corpora (Books1 and Books2).  
499 बिलियन टोकन, जिसमें CommonCrawl (570 GB), WebText, English Wikipedia, और दो पुस्तकों के कॉर्पस (Books1 और Books2) शामिल हैं।





## Language Models

-  PaLM and Gemini by Google
-  LLaMA by Meta Platforms.
-  ChatGPT by Open AI

## भाषा मॉडल

-  PaLM और Gemini, Google द्वारा
-  LLaMA, Meta Platforms द्वारा।
-  ChatGPT, Open AI द्वारा

## ChatGPT: Text to Text



- ChatGPT stands for Chat Generative Pre-trained Transformer.
- ChatGPT is built on OpenAI's GPT language models.
- OpenAI was founded in 2015 by entrepreneurs and researchers, including Elon Musk and Sam Altman.

## ChatGPT: टेक्स्ट टू टेक्स्ट

- ChatGPT का अर्थ है Chat Generative Pre-trained Transformer.
- ChatGPT, OpenAI के GPT भाषा मॉडलों पर आधारित है।
- OpenAI की स्थापना वर्ष 2015 में उद्यमियों और शोधकर्ताओं द्वारा की गई, जिनमें Elon Musk और Sam Altman शामिल हैं।

## Text-to-image models

-  DALL-E by Open AI
-  Midjourney
-  Stable Diffusion

## टेक्स्ट-टू-इमेज मॉडल

- DALL-E, Open AI द्वारा
- Midjourney
- Stable Diffusion



## Text to Image

- DALL-E – an AI system that creates realistic images based on text descriptions. The first version was released in January 2021, and the second in April 2022.



DALL-E 3

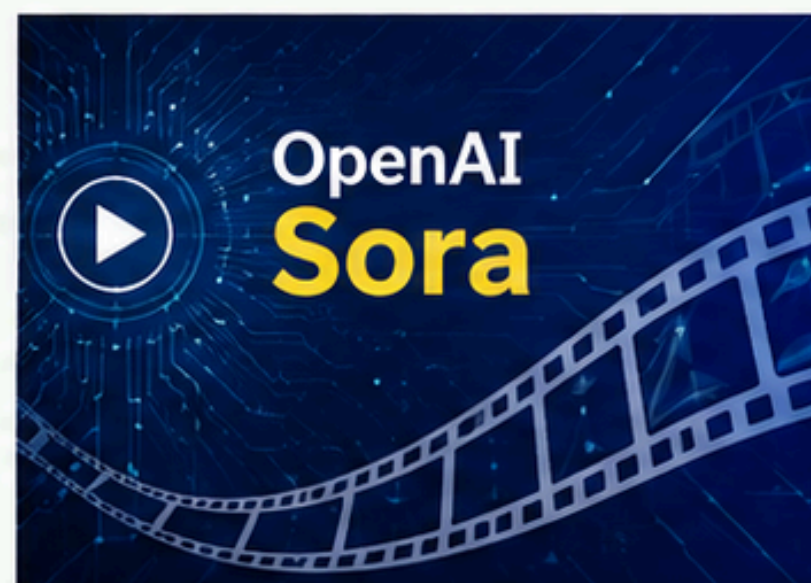
## टेक्स्ट टू इमेज

- DALL-E – एक AI सिस्टम जो टेक्स्ट विवरण के आधार पर वास्तविक इमेज बनाता है। पहला संस्करण जनवरी 2021 में जारी किया गया था, और दूसरा अप्रैल 2022 में।

## Text-to-Video Model



- Sora, an emerging and upcoming generative artificial intelligence model from OpenAI, is designed for text-to-video creation.
- This innovative model produces brief video clips based on user prompts and can also lengthen existing short videos.



## टेक्स्ट-टू-वीडियो मॉडल

- Sora, OpenAI का एक उभरता हुआ और आगामी जनरेटिव आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस मॉडल है, जिसे टेक्स्ट-टू-वीडियो निर्माण के लिए डिजाइन किया गया है।
- यह अभिनव मॉडल उपयोगकर्ता प्रॉम्प्ट के आधार पर लघु वीडियो क्लिप बनाता है और मौजूदा छोटी वीडियो को लंबा भी कर सकता है।





# First AI News Anchors in India

JRF Media Academy **by Rohit**



देश की सबसे पहली AI न्यूज़ एंकर  
प्रधानमंत्री मोदी से हुई मुलाकात



**Sana** is India's first AI news anchor, debuting at the India Today Conclave earlier this year. She has reported the weather and co-anchored with Sudhir Chaudhary, an editor and journalist.

सना भारत की पहली AI न्यूज़ एंकर हैं, जिन्होंने इस साल इंडिया टुडे काँक्लेव में डेब्यू किया। इन्होंने मौसम की रिपोर्टिंग की है और एडिटर व पत्रकार सुधीर चौधरी के साथ को-एंकर भी किया है।



**Lisa**, India's first regional AI news anchor, with Odisha TV.

लिसा भारत की पहली AI न्यूज़ एंकर हैं, ओडिशा टीवी के साथ।



**Soundarya**, Kannada's first AI news anchor, with Power TV.

सौंदर्या कन्नड़ की पहली AI न्यूज़ एंकर हैं, पावर टीवी के साथ।





Maya, Telugu's first  
AI news anchor, with Big TV.

माया, तेलुगु की पहली AI न्यूज़ एंकर,  
Big TV के साथ।



Pragya, India's first  
Dalit AI News Anchor,  
with The News Beak

प्रज्ञा, भारत की पहली दलित  
AI न्यूज़ एंकर,  
The News Beak के साथ।



DD Kisan channel launched  
AI anchor Krish and Bhoomi  
on 26 May 2024

DD Kisan चैनल ने 26 मई 2024 को  
AI एंकर Krish और Bhoomi लॉन्च किए।



DD Kisan Set To **Become**  
First **Govt Channel** To  
Introduce **AI Anchors**



World's first AI news anchor  
debut in China in 2018 by  
Xinhua News Agency

दुनिया के पहले AI न्यूज़ एंकर ने 2018 में  
चीन में Xinhua News Agency द्वारा डेब्यू किया।





## JOURNALISM, MEDIA, AND TECHNOLOGY TRENDS AND PREDICTIONS 2024



- Traffic to news sites from Facebook fell 48% in 2023, with traffic from X/Twitter declining by 27%.  
2023 में Facebook से न्यूज साइट्स पर ट्रैफिक 48% गिरा, जबकि X/Twitter से ट्रैफिक में 27% की गिरावट आई।
- Publishers say they'll be putting more effort into WhatsApp (+61 net score) and Instagram (+39) following Meta's decision to open up broadcast channels for publishers.  
Meta द्वारा पब्लिशर्स के लिए ब्रॉडकास्ट चैनल खोलने के फैसले के बाद पब्लिशर्स WhatsApp (+61 नेट स्कोर) और Instagram (+39) पर ज्यादा प्रयास करेंगे।
- Interest in video networks such as TikTok and YouTube remain strong while Google Discover is becoming a more important but volatile referral source.  
TikTok और YouTube जैसे वीडियो नेटवर्क्स में रुचि बनी हुई है, जबकि Google Discover एक अधिक महत्वपूर्ण लेकिन अस्थिर रीफरल स्रोत बन रहा है।



## I&B MINISTRY LAUNCHES 25 'CHALLENGES' IN MEDIA AND ENTERTAINMENT SECTOR



- Vaishnaw said that the government has concluded that if its plans for the sector are executed successfully, 200,000-300,000 jobs can be created in this sector.  
वैष्णव ने कहा कि सरकार ने निष्कर्ष निकाला है कि यदि सेक्टर के लिए इसकी योजनाएं सफलतापूर्वक लागू की जाती हैं, तो इस सेक्टर में 200,000-300,000 नौकरियां पैदा की जा सकती हैं।
- Information and broadcasting minister Ashwini Vaishnaw launched 25 challenges hosted by industry associations in animation, filmmaking, gaming, music and visual arts in the run up to the World Audio Visual and Entertainment Summit  
सूचना और प्रसारण मंत्री अश्विनी वैष्णव ने वर्ल्ड ऑडियो विजुअल एंड एंटरटेनमेंट समिट से पहले एनीमेशन, फ़िल्ममेकिंग, गेमिंग, न्यूजिक और विजुअल आर्ट्स में इंडस्ट्री एसोसिएशन्स द्वारा आयोजित 25 चुनौतियों का लॉन्च किया।

### LAUNCH EVENT

22<sup>nd</sup> August 2024 | 08:00 PM  
Press Conference Hall | National Media Centre  
New Delhi







## BRAIN ROT

Oxford word of the year

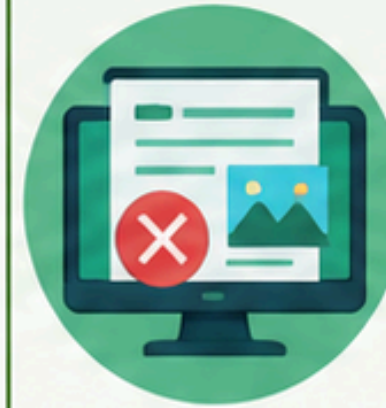
'Brain rot' is defined as "the supposed deterioration of a person's mental or intellectual state, especially viewed as the result of overconsumption of **online content**."

## ब्रेन रॉट

ऑक्सफोर्ड वर्ड ऑफ द ईयर

'ब्रेन रॉट' को "किसी व्यक्ति की मानसिक या बौद्धिक स्थिति के कथित गिरावट के रूप में परिभाषित किया गया है, विशेषकर ऑनलाइन कंटेंट के अत्यधिक उपभोग के परिणामस्वरूप।"

## AI SLOP



**AI slop**, commonly referred to simply as slop, is low-quality media—including writing and images—made using generative artificial intelligence technology.

## एआई स्लॉप

**AI slop**, जिसे आमतौर पर केवल स्लॉप कहा जाता है, कम गुणवत्ता वाली मीडिया है—जिसमें लेखन और चित्र शामिल हैं—जो जनरेटिव आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस तकनीक का उपयोग करके बनाई जाती है।

## Prasar Bharati's OTT platform **WAVES**



- Public broadcaster Prasar Bharati has stepped into the over-the-top (OTT) space with the launch of its new app '**Waves**'.
- Unveiled during the 55th International Film Festival of India (IFFI) in Goa earlier this week, the platform aims to bring old and new Indian shows to the OTT format and is being promoted as '**Family Entertainment Ki Nayi Lehar**'.

- सार्वजनिक प्रसारक प्रसार भारती ने अपने नए ऐप '**Waves**' के लॉन्च के साथ ओवर-द-टॉप (OTT) स्पेस में कदम रखा है।
- इस सप्ताह की शुरुआत में गोवा में आयोजित 55वें अंतरराष्ट्रीय फिल्म महोत्सव (IFFI) के दौरान अनावरण किए गए इस प्लेटफॉर्म का उद्देश्य पुराने और नए भारतीय शो को OTT फॉर्मेट में लाना है और इसे '**Family Entertainment Ki Nayi Lehar**' के रूप में प्रमोट किया जा रहा है।





## IMPORTANT ACTS RELATED TO MEDIA PASSED IN 2023

### मीडिया से संबंधित महत्वपूर्ण अधिनियम जो 2023 में पारित हुए



1. Digital Personal Data Protection Act, 2023  
डिजिटल व्यक्तिगत डेटा संरक्षण अधिनियम, 2023



2. Telecommunications Act, 2023  
दूरसंचार अधिनियम, 2023



3. Bharatiya Nyaya Sanhita, 2023  
भारतीय न्याय संहिता, 2023



4. Bharatiya Sakshya Act, 2023  
भारतीय साक्ष्य अधिनियम, 2023



5. Bharatiya Nagarik Suraksha Sanhita, 2023  
भारतीय नागरिक सुरक्षा संहिता, 2023



6. Post Office Act, 2023  
डाकघर अधिनियम, 2023



7. Press and Registration of Periodicals Act, 2023  
प्रेस और पत्र-पत्रिकाओं का पंजीकरण अधिनियम, 2023



## THE PARLIAMENT RECENTLY PASSED THREE PIVOTAL BILLS:

### संसद ने हाल ही में तीन महत्वपूर्ण विधेयक पारित किए:

1

BHARATIYA NYAYA (SECOND) SANHITA, 2023;  
भारतीय न्याय (द्वितीय) संहिता, 2023

2

BHARATIYA NAGARIK SURAKSHA (SECOND) SANHITA, 2023  
भारतीय नागरिक सुरक्षा (द्वितीय) संहिता, 2023

3

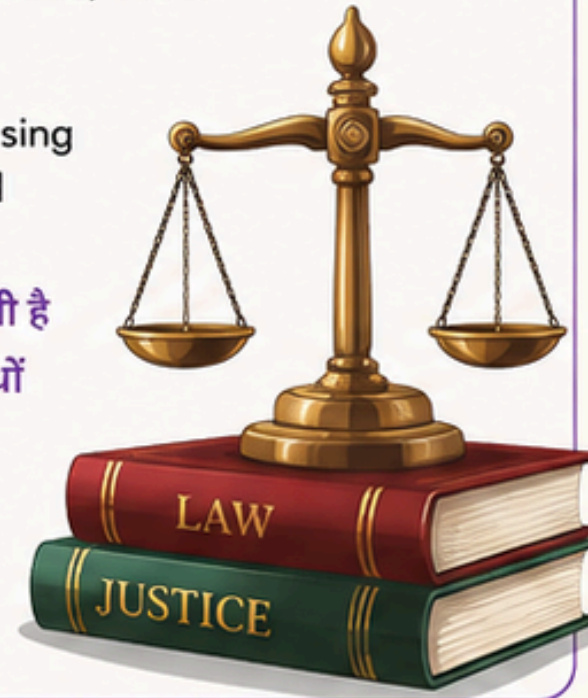
BHARATIYA SAKSHYA (SECOND) BILL, 2023  
भारतीय साक्ष्य (द्वितीय) विधेयक, 2023



## THE BHARATIYA NYAYA (SECOND) SANHITA, 2023

### भारतीय न्याय संहिता (द्वितीय), 2023

- The Bharatiya Nyaya Sanhita (Second) (BNS2) replaces the Indian Penal Code, 1860.
- भारतीय न्याय संहिता (द्वितीय) (BNS2) भारतीय दंड संहिता, 1860 का स्थान लेती है।
- The BNS2 maintains existing IPC provisions on murder, assault, and causing hurt while incorporating new offences like organized crime, terrorism, and group-related grievous hurt or murder.
- BNS2 हत्या, हमला और चोट पहुंचाने से संबंधित मौजूदा IPC प्रावधानों को बनाए रखती है और संगठित अपराध, आतंकवाद और समूह-संबंधी गंभीर चोट या हत्या जैसे नए अपराधों को शामिल करती है।
- It also adds community service as a form of punishment.
- यह समुदाय सेवा को दंड के एक रूप के रूप में भी जोड़ती है।



## DEFAMATION मानहानि

### Section 356: Defamation.

### धारा 356: मानहानि।

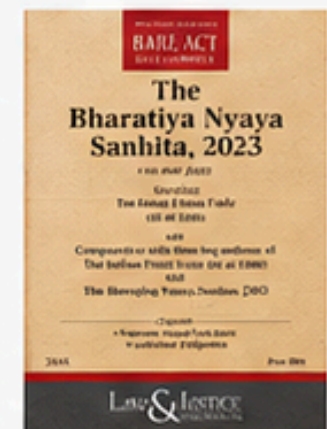


## Criminal Defamation in India

### भारत में आपराधिक मानहानि



### Section 499-502



### Section 356

To transform the criminal justice delivery landscape of India, the Bharatiya Nyaya Sanhita (second) Bill 2023 was proposed which consists of 358 sections whereas the IPC 1860 consists of 511 sections.

भारत में आपराधिक न्याय वितरण प्रणाली में सुधार के लिए, भारतीय न्याय संहिता (द्वितीय) विधेयक 2023 प्रस्तावित किया गया था, जिसमें 358 धाराएँ हैं जबकि IPC 1860 में 511 धाराएँ हैं।





## Punishment for Defamation

मानहानि के लिए दंड

### Section 500 of IPC, 1860

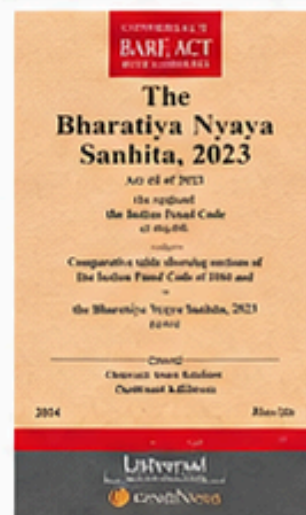
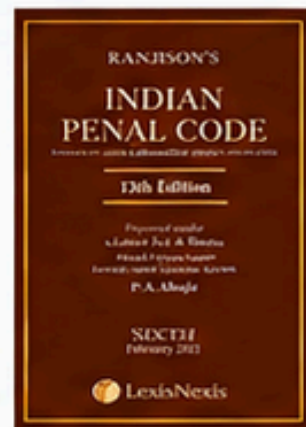
Whoever defames another shall be punished with simple imprisonment for a term which may extend to two years, or with fine, or with both.

### Section 356(2) of THE BHARATIYA NYAYA SANHITA, 2023

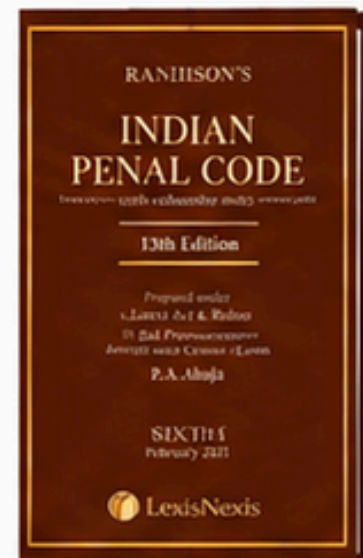
Whoever defames another shall be punished with simple imprisonment for a term which may extend to two years, or with fine, or with both or with **community service**.



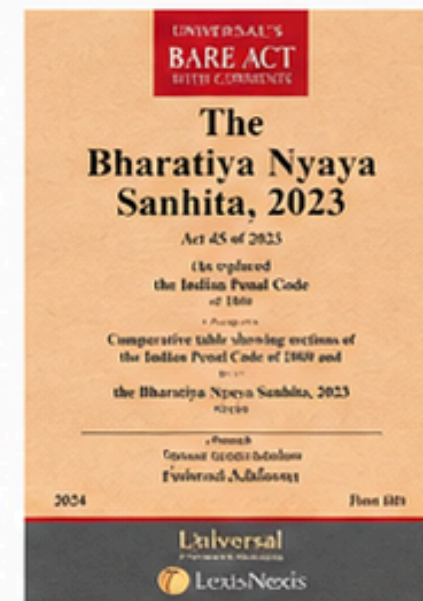
All the clauses remains same, except Community Service has been added to Punishment for Defamation सभी धाराएँ समान हैं, केवल कम्युनिटी सर्विस को दंड में जोड़ा गया है।



## Sedition / राजद्रोह



### Section 124 A



BNS2 removes the sedition offense and introduces penalties for activities associated with secession, armed rebellion, or actions that threaten national sovereignty or unity through different methods.

BNS2 ने राजद्रोह के अपराध को हटाया और अलगाववाद, सशस्त्र विद्रोह या विभिन्न तरीकों से राष्ट्रीय संप्रभुता या एकता को खतरे में डालने वाली गतिविधियों के लिए दंड का प्रावधान किया।



To transform the criminal justice delivery landscape of India, the Bharatiya Nyaya Sanhita (second) Bill 2023 was proposed which consists of 358 sections whereas the IPC 1860 consists of 511 sections.

भारत के आपराधिक न्याय वितरण परिदृश्य में परिवर्तन के लिए, भारतीय न्याय संहिता (द्वितीय) विधेयक 2023 प्रस्तावित किया गया था, जिसमें 358 धाराएँ हैं, जबकि IPC 1860 में 511 धाराएँ हैं।

## DIGITAL PERSONAL DATA PROTECTION ACT, 2023

डिजिटल व्यक्तिगत डेटा संरक्षण अधिनियम, 2023



The Act seeks to protect the personal data of individuals and ensures that data is processed lawfully, transparently, and securely by organizations.

यह अधिनियम व्यक्तियों के व्यक्तिगत डेटा की सुरक्षा करना चाहता है और सुनिश्चित करता है कि डेटा का प्रसंस्करण कानूनी रूप से, पारदर्शी तरीके से, और सुरक्षित रूप से संगठनों द्वारा किया जाए।



The Bill provides for the processing of digital personal data in a manner that recognizes both the rights of the individuals to protect their personal data and the need to process such personal data for lawful purposes and for matters connected therewith or incidental thereto.

विधेयक डिजिटल व्यक्तिगत डेटा के प्रसंस्करण का प्रावधान करता है, जो व्यक्तियों के अपने व्यक्तिगत डेटा की सुरक्षा के अधिकारों और वैध उद्देश्यों के लिए तथा उससे संबंधित या आकस्मिक मामलों के लिए ऐसे डेटा के प्रसंस्करण की आवश्यकता दोनों को मान्यता देता है।





## DIGITAL PERSONAL DATA PROTECTION ACT, 2023

The Act protects digital personal data (that is, the data by which a person may be identified) by providing for the following

यह अधिनियम डिजिटल व्यक्तिगत डेटा (यानी वह डेटा जिससे किसी व्यक्ति की पहचान हो सकती है) को निम्नलिखित प्रावधानों द्वारा सुरक्षित करता है:

- The obligations of Data Fiduciaries (that is, persons, companies and government entities who process data) for data processing (that is, collection, storage or any other operation on personal data)  
डेटा प्रोसेसिंग (यानी संग्रह, भंडारण या व्यक्तिगत डेटा पर अन्य किसी भी ऑपरेशन) के लिए डेटा फिड्युशियरीज (यानी व्यक्ति, कंपनियों और सरकारी संस्थाएँ जो डेटा प्रोसेस करती हैं) के कर्तव्य
- The rights and duties of Data Principals (that is, the person to whom the data relates) डेटा प्रिंसिपल्स (यानी जिस व्यक्ति से डेटा संबंधित है) के अधिकार और कर्तव्य
- Financial penalties for breach of rights, duties and obligations  
अधिकारों, कर्तव्यों और दायित्वों के उल्लंघन पर वित्तीय दंड
- Establishment of the Data Protection Board of India.  
भारत के डेटा प्रोटेक्शन बोर्ड की स्थापना।



## RIGHTS AND PROVISIONS

### अधिकार और प्रावधान

- Right to access personal data  
व्यक्तिगत डेटा तक पहुँच का अधिकार
- Right to correction and erasure of data  
डेटा को सुधारने और मिटाने का अधिकार
- Right to revoke consent  
सहमति वापस लेने का अधिकार
- Special provisions for the protection of data related minors (under 18 children)  
नाबालिगों (18 वर्ष से कम आयु के बच्चों) से संबंधित डेटा की सुरक्षा के लिए विशेष प्रावधान
- Minimum penalty for breach is 50 crore INR  
उल्लंघन पर न्यूनतम दंड 50 करोड़ INR



- The terms and conditions and information related to collection of data should be made available in all the 22 languages in the 8th schedule of the Indian constitution

डेटा संग्रह से संबंधित नियम, शर्तें और जानकारी भारतीय संविधान की आठवीं अनुसूची की सभी 22 भाषाओं में उपलब्ध कराई जानी चाहिए

- Right to grievance redressal  
शिकायत निवारण का अधिकार
- Right to nominate a consent manager to manage their data-related requests on behalf of a data principal (The right to nominate a person to exercise rights in case of death or incapacity)[41][42]  
डेटा प्रिंसिपल के छेहट्टी पर डेटा-संबंधित अनुरोधों को प्रबंधित करने के लिए कंसेंट मैनेजर नामित करने का अधिकार (मृत्यु या अक्षमता की स्थिति में अधिकारों के प्रयोग के लिए किसी व्यक्ति को नामित करने का अधिकार)[41][42]
- The Act does not permit processing which is detrimental to well-being of children or involves their tracking, behavioral monitoring or targeted advertising  
यह अधिनियम बच्चों के कल्याण के लिए हानिकारक, उनकी ट्रैकिंग, व्यवहार निगरानी या लक्षित विज्ञापन से संबंधित प्रोसेसिंग की अनुमति नहीं देता है







## JUSTICE K. S. PUTTASWAMY (RETD.) AND ANR. VS UNION OF INDIA AND ORS. 2017



- **Aadhaar and Privacy Concerns:** The case arose from concerns regarding the Indian government's Aadhaar project, which involved collecting biometric and demographic data from citizens.
- The Aadhaar project, implemented by the Unique Identification Authority of India (UIDAI), was intended to create a unique identification number for every Indian resident.
- The Supreme court held that the **Right to Privacy** is a fundamental right protected under Article 21.

- **आधार और गोपनीयता संबंधी चिंताएं:** यह मामला भारतीय सरकार की आधार परियोजना को लेकर चिंताओं से उत्पन्न हुआ, जिसमें नागरिकों से बायोमेट्रिक और जनसांख्यिकीय डेटा एकत्र किया गया था।
- यूनिक आइडेंटिफिकेशन अथॉरिटी ऑफ इंडिया (UIDAI) द्वारा लागू की गई आधार परियोजना का उद्देश्य प्रत्येक भारतीय निवासी के लिए एक विशिष्ट पहचान संख्या बनाना था।
- सर्वोच्च न्यायालय ने माना कि **गोपनीयता का अधिकार** अनुच्छेद 21 के तहत संरक्षित एक मौलिक अधिकार है।



## JUSTICE K. S. PUTTASWAMY (RETD.) AND ANR. VS UNION OF INDIA AND ORS. 2017



- **Court's Ruling:** On August 24, 2017, the Supreme Court unanimously ruled that the right to privacy is a fundamental right intrinsic to the right to life and personal liberty under Article 21 of the Constitution.
- The ruling emphasized that the state must ensure that any action infringing on privacy is backed by a legitimate aim and is the least intrusive means of achieving that aim.

- **न्यायालय का निर्णय:** 24 अगस्त, 2017 को, सर्वोच्च न्यायालय ने सर्वसम्मति से निर्णय दिया कि गोपनीयता का अधिकार संविधान के अनुच्छेद 21 के तहत जीवन और व्यक्तिगत स्वतंत्रता के अधिकार का एक अभिन्न और मौलिक अधिकार है।
- इस निर्णय में इस बात पर जोर दिया गया कि राज्य को यह सुनिश्चित करना होगा कि गोपनीयता का उल्लंघन करने वाली कोई भी कार्रवाई वैध उद्देश्य से समर्थित हो और उस उद्देश्य को प्राप्त करने का सबसे कम अतिक्रमणकारी साधन हो।







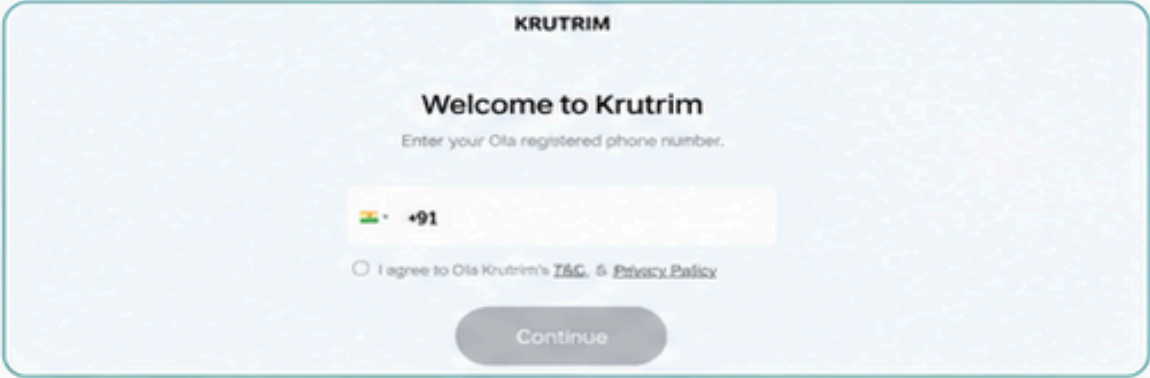
# BHARATGPT & HANOOMAN

- Hanooman is a series of large language models (LLMs) that can respond to Indian languages like Hindi, Tamil, and Marathi.  
हनुमान एक श्रृंखला हैं बड़े भाषा मॉडल्स (LLMs) की जो हिंदी, तमिल, और मराठी जैसी भारतीय भाषाओं में उत्तर दे सकते हैं।
- It is developed by the BharatGPT group, a consortium led by the Indian Institute of Technology (IIT) Bombay and backed by Reliance Industries Limited (RIL).  
यह भारतGPT समूह द्वारा विकसित किया गया है, जो भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान (IIT) बॉम्बे के नेतृत्व वाला एक संघ है और रिलायंस इंडस्ट्रीज लिमिटेड (RIL) द्वारा समर्थित है।
- The models are designed to be inclusive, culturally resonant, and impactful across various sectors.  
ये मॉडल समावेशी, सांस्कृतिक रूप से प्रासंगिक और विभिन्न क्षेत्रों में प्रभावशाली होने के लिए डिजाइन किए गए हैं।



## KRUTRIM

- Ola's language model, Krutrim AI is an LLM that understands and generates content in 10 Indian languages. The aim is to be able, through the technology of a large language model (LLM), which not only reflects India's cultural and linguistic diversity but also outperforms all other LLMs like ChatGPT and GPT-4 on benchmarks for Indian languages.  
ओला का भाषा मॉडल, कृत्रिम AI एक LLM है जो 10 भारतीय भाषाओं में सामग्री को समझता और उत्पन्न करता है। उद्देश्य बड़े भाषा मॉडल (LLM) की तकनीक के माध्यम से यह सक्षम होना है कि यह न केवल भारत की सांस्कृतिक और भाषाई विविधता को दर्शाता हो बल्कि भारतीय भाषाओं के लिए बेंचमार्क पर ChatGPT और GPT-4 जैसे अन्य सभी LLMs से बेहतर प्रदर्शन करे।



## LLM MODELS AND PARENT COMPANISE

| Model Name<br>मॉडल का नाम                                                                                                | Parent Company<br>मूल कंपनी                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Chat GPT, Dall-e, SORA, TTS          |  OpenAI                |
|  Claude                               |  Anthropic             |
|  LLaMA (Large Language Model Meta AI) |  Meta (Facebook)       |
|  Gemini, Sparrow                      |  Google DeepMind       |
|  Bloom                                |  BigScience Consortium |







## PRESS AND REGISTRATION OF PERIODICALS ACT, 2023

### प्रेस और आवधिक प्रकाशनों का पंजीकरण अधिनियम, 2023



- It replaces the colonial era law of the Press and Registration of Books Act, 1867.  
यह प्रेस और रजिस्ट्रेशन ऑफ बुक्स एक्ट, 1867 के औपनिवेशिक युग के कानून को प्रतिस्थापित करता है।
- The Bill provides for the registration of periodicals, which include any publication containing public news or comments on public news.  
यह विधेयक आवधिक प्रकाशनों के पंजीकरण का प्रावधान करता है, जिसमें वह कोई भी प्रकाशन शामिल है जिसमें सार्वजनिक समाचार या सार्वजनिक समाचारों पर टिप्पणी हो।
- Periodicals do **not** include books or scientific and academic journals.  
आवधिक प्रकाशनों में पुस्तकें या वैज्ञानिक और शैक्षणिक जर्नल शामिल नहीं हैं।
- Reproduction of foreign periodicals within India necessitates prior approval from the central government.  
Specific protocols for registering such periodicals will be outlined.  
भारत के भीतर विदेशी आवधिक प्रकाशनों का पुनरुत्पादन, केंद्र सरकार की पूर्व स्वीकृति आवश्यक बनाता है। ऐसे आवधिक प्रकाशनों के पंजीकरण के लिए विशिष्ट प्रोटोकॉल रेखांकित किए जाएंगे।



**Digital Media:** One of the significant updates in the 2023 Act is the inclusion of digital publications. Unlike the earlier legislation, which primarily focused on print media, the new Act recognizes the growing importance of digital media.

डिजिटल मीडिया: 2023 के अधिनियम में महत्वपूर्ण अपडेट में से एक डिजिटल प्रकाशनों का समावेश है। पहले के कानून के विपरीत, जो मुख्य रूप से प्रिंट मीडिया पर केंद्रित था, अधिनियम डिजिटल मीडिया के बढ़ते महत्व को मान्यता देता है।



## PRESS AND REGISTRATION OF PERIODICALS ACT, 2023

### प्रेस और आवधिक प्रकाशनों का पंजीकरण अधिनियम, 2023

#### REGISTRATION PROTOCOLS FOR PUBLICATIONS / प्रकाशनों के लिए पंजीकरण प्रोटोकॉल

- Publishing a periodical is prohibited for individuals convicted of terrorism or actions against state security.  
राज्य की सुरक्षा के खिलाफ आतंकवाद या कार्रवाई के दोषी पाए गए व्यक्तियों के लिए आवधिक प्रकाशन प्रकाशित करना प्रतिबंधित है।
- Press Registrar General: This Bill introduces the role of the Press Registrar General of India, responsible for issuing registration certificates for all periodicals.  
प्रेस रजिस्ट्रार जनरल: यह विधेयक भारत के प्रेस रजिस्ट्रार जनरल की भूमिका को शामिल करता है, जो सभी आवधिक प्रकाशनों के लिए पंजीकरण प्रमाणपत्र जारी करने के लिए जिम्मेदार है।



## POST OFFICE ACT, 2023

### डाकघर अधिनियम, 2023

- The Act replaces the 125-year-old Indian Post Office Act 1898.  
यह अधिनियम 125 वर्ष पुराने भारतीय डाकघर अधिनियम 1898 को प्रतिस्थापित करता है।





## POST OFFICE ACT, 2023



- The Act replaces the 125-year-old Indian Post Office Act 1898.  
यह अधिनियम 125 साल पुराने भारतीय डाक अधिनियम 1898 का स्थान लेता है।
- The Act professes that the Central Government “may, by notification, empower any officer to cause any item in course of transmission by the Post Office to be intercepted, opened or detained in the interest of:  
यह अधिनियम कहता है कि केंद्र सरकार “सूचना द्वारा, किसी भी अधिकारी को, डाकघर द्वारा प्रेषण के दौरान किसी भी वस्तु को रोके जाने, खोले जाने या हिरासत में लिए जाने के लिए अधिकृत कर सकती है, यदि यह निम्न हितों में आवश्यक हो:

- 1  The security of the State,  
राज्य की सुरक्षा,
- 2  Friendly relations with foreign states,  
विदेशी राज्यों के साथ मैत्रीपूर्ण संबंध,
- 3  Public order, Emergency, or Public Safety or लोक व्यवस्था, आपातकाल या सार्वजनिक सुरक्षा या
- 4  The occurrence of any contravention of any of the provisions of this Act.  
इस अधिनियम के किसी भी प्रावधान के उल्लंघन की घटना।

## TELECOMMUNICATIONS ACT, 2023

The Telecommunications Act of 2023 is an act of the Parliament of India to replace the Indian Telegraph Act of 1885.

दूरसंचार अधिनियम, 2023 भारत की संसद का एक अधिनियम है जो भारतीय तार अधिनियम, 1885 का स्थान लेता है।

- It aims to consolidate laws relating to the development, expansion and operation of telecommunications services and networks.  
इसका उद्देश्य दूरसंचार सेवाओं और नेटवर्क के विकास, विस्तार और संचालन से संबंधित कानूनों को समेकित करना है।
- The bill proposes to bring over-the-top (OTT) services under the definition of telecommunications.  
यह विधेयक ओवर-द-टॉप (OTT) सेवाओं को दूरसंचार की परिभाषा के अंतर्गत लाने का प्रस्ताव करता है।
- Messages sent through internet-based messaging service providers such as WhatsApp, Signal, and Telegram, as well as those that are encrypted (except Over-the-Top (OTT) services), are within the Act's ambit.  
इंटरनेट-आधारित मैसेजिंग सेवा प्रदाताओं जैसे WhatsApp, Signal, और Telegram के माध्यम से भेजे गए संदेश, तथा वे जो एनक्रिप्टेड हैं (Over-the-Top (OTT) सेवाओं को छोड़कर), अधिनियम के दायरे में आते हैं।
- More than 9 SIM cards will attract fines upto Rs 2 lakh.  
9 से अधिक SIM कार्ड रखने पर 2 लाख रुपये तक का जुर्माना लगाया जाएगा।







## BROADCASTING SERVICES (REGULATION) BILL, 2024



- The bill would replace the **Cable Television Networks (Regulation) Act of 1995**.

- यह विधेयक **केबल टेलीविजन नेटवर्क्स (नियमन) अधिनियम, 1995** को प्रतिस्थापित करेगा।



- In Aug 2024, the Indian government withdrew the **Broadcasting Services (regulation) Bill 2024** following heavy criticism.

- अगस्त 2024 में, भारतीय सरकार ने व्यापक आलोचना के बाद प्रसारण सेवाएँ (नियमन) विधेयक 2024 को वापस ले लिया।



- The 2023 draft, published in November 2023, included a programme code for OTT platforms (streaming platforms).

- नवंबर 2023 में प्रकाशित 2023 के प्रारूप में ओटीटी प्लेटफॉर्म (स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म) के लिए एक कार्यक्रम संहिता शामिल थी।



- The 2024 draft brings online content creators under the ambit of the law by introducing a new category called "digital news broadcasters."

- 2024 के प्रारूप में 'डिजिटल न्यूज़ ब्रॉडकास्टर्स' नामक एक नई श्रेणी लाकर ऑनलाइन कंटेंट क्रिएटर्स को कानून के दायरे में लाया गया है।



- The bill proposes establishing a new regulatory body called the **Broadcasting Authority of India (BAI)** to oversee the implementation of the bill and regulations

- यह विधेयक प्रसारण प्राधिकरण भारत (BAI) नामक एक नए नियामक निकाय के गठन का प्रस्ताव करता है जो विधेयक और नियमों के कार्यान्वयन की निगरानी करेगा।

## BROADCASTING SERVICES (REGULATION) BILL, 2024



- Influencers and social media pages that produce content or discuss current affairs or news online will also be classified as 'digital news broadcasters'.

- इन्फ्लुएंसर्स और सोशल मीडिया पेज जो ऑनलाइन सामग्री तैयार करते हैं या समसामयिक मामलों या समाचारों पर चर्चा करते हैं, उन्हें भी 'डिजिटल न्यूज़ ब्रॉडकास्टर्स' के रूप में वर्गीकृत किया जाएगा।



- Definition of 'professional':** It defines 'professional' as anyone engaged in systematic or structured activities and expands the definition of 'news and current affairs programmes' to include textual content alongside traditional formats.

- 'प्रोफेशनल' की परिभाषा:** यह 'प्रोफेशनल' को व्यवस्थित या संरचित गतिविधियों में संलग्न किसी भी व्यक्ति के रूप में परिभाषित करता है और 'समाचार और समसामयिक मामलों के कार्यक्रमों' की परिभाषा का विस्तार करके पाठ्य सामग्री को भी पारंपरिक प्रारूपों के साथ शामिल करता है।



- Change in definition of 'intermediary':** The Bill also broadens the definition of 'intermediary' to include internet service providers, social media platforms, online search engines, and marketplaces

- 'इंटरमीडियरी' की परिभाषा में परिवर्तन:** विधेयक 'इंटरमीडियरी' की परिभाषा का विस्तार इंटरनेट सेवा प्रदाताओं, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म, ऑनलाइन खोज इंजनों और मार्केटप्लेस को शामिल करने के लिए भी करता है।





# Film art History



JRF Media Academy by Rohit

## फिल्म कला का इतिहास

|   |                                                               |                                               |
|---|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1 | Early Cinema (1893-1903)                                      | प्रारंभिक सिनेमा (1893-1903)                  |
| 2 | The Development of the Classical Hollywood Cinema (1908-1927) | शास्त्रीय हॉलीवुड सिनेमा का विकास (1908-1927) |
| 3 | German Expressionism (1919-1926)                              | जर्मन अभिव्यंजनावाद (1919-1926)               |
| 4 | French Impressionism and Surrealism (1918-1930)               | फ्रेंच इंप्रेशजिज्म और सुररिलिज्म (1918-1930) |
| 5 | Soviet Montage (1924-1930)                                    | सोवियत मोंटाज (1924-1930)                     |
| 6 | The Classical Hollywood Cinema After the Coming of Sound      | ध्वनि के आगमन के बाद शास्त्रीय हॉलीवुड सिनेमा |
| 7 | Italian Neorealism (1942-1951)                                | इटालियन नियोरिललिज्म (1942-1951)              |
| 8 | The French New Wave (1959-1964)                               | फ्रेंच न्यू वेव (1959-1964)                   |
| 9 | Contemporary                                                  | समकालीन                                       |







**(1) Unit Manager: Logistics and Coordination:** Manages the transportation, accommodation, and catering for the cast and crew.

यूनिट मैनेजर: रसद और समन्वय: कलाकारों और क्रू के लिए परिवहन, आवास और खान-पान का प्रबंधन करता है।



**(2) Series Producer:** The Series Producer is responsible for overseeing all aspects of the production of a television series. They manage the creative, logistical, and financial elements of the series, ensuring that each episode aligns with the overall vision.

सीरीज़ निर्माता: सीरीज़ निर्माता टेलीविज़न सीरीज़ के निर्माण के सभी पहलुओं की देखरेख के लिए जिम्मेदार होते हैं। वे सीरीज़ के रचनात्मक, रसद और वित्तीय तत्वों का प्रबंधन करते हैं, यह सुनिश्चित करते हुए कि प्रत्येक एपिसोड समग्र दृष्टि के अनुरूप हो।



**(3) Assistant Producer:** The Assistant Producer (AP) provides support to the producer(s) in various aspects of film or television production.

सहायक निर्माता: सहायक निर्माता (AP) फिल्म या टेलीविज़न उत्पादन के विभिन्न पहलुओं में निर्माता(ओं) को सहायता प्रदान करता है।



**(4) Production Coordinator:** Responsible for organizing all the administrative and logistical elements of the film or television production.

उत्पादन समन्वयक: फिल्म या टेलीविज़न उत्पादन के सभी प्रशासनिक और रसद संबंधी तत्वों को व्यवस्थित करने के लिए जिम्मेदार।



## FILM CREW / फिल्म क्रू

- Production assistant:** Also known as a PA, the assistant helps with general tasks such as preparing the set, running coffee, and more.
- उत्पादन सहायक:** जिसे PA के रूप में भी जाना जाता है, सहायक सामान्य कार्य जैसे सेट तैयार करना, कॉफी लाना आदि में मदद करता है।
- Executive Producer:** The executive producer is the person who sources and secures the financing for film production.
- कार्यकारी निर्माता:** कार्यकारी निर्माता वह व्यक्ति होता है जो फिल्म निर्माण के लिए वित्तपोषण के स्रोत खोजता है और सुनिश्चित करता है।
- Location Manager:** The location manager is responsible for managing shooting locations to be used in a film. This can (occasionally include scouting for locations) include dealing with permits, setting location contracts, coordinating with other departments, and more.
- लोकेशन मैनेजर:** लोकेशन मैनेजर फिल्म में इस्तेमाल होने वाले शूटिंग लोकेशन्स के प्रबंधन के लिए जिम्मेदार होता है। इसमें (कभी-कभी लोकेशन की खोज भी शामिल है) परमिट से निपटना, लोकेशन अनुबंध तय करना, अन्य विभागों के साथ समन्वय करना आदि।



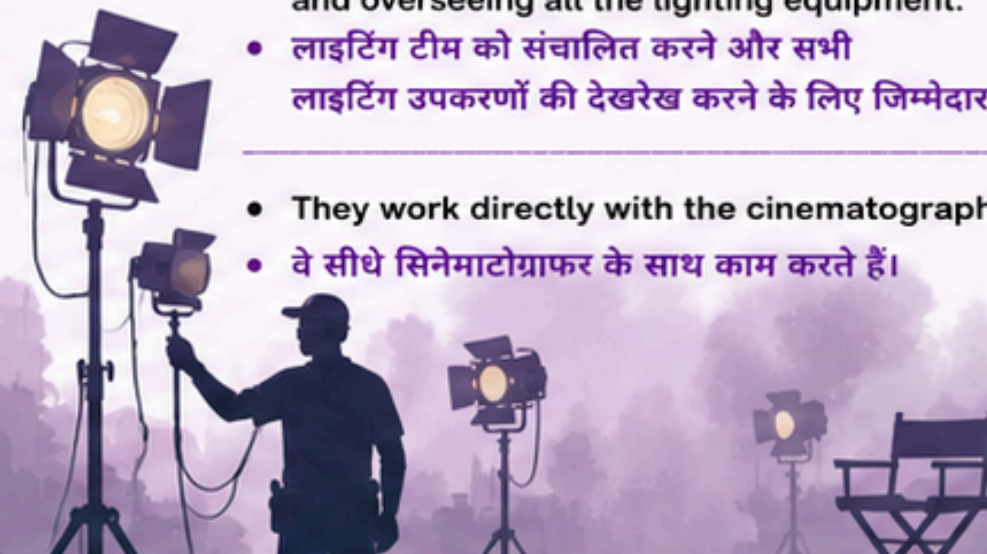
## Continuity Supervisor / कंटिन्यूटी सुपरवाइज़र

- A script supervisor, also known as a continuity supervisor, is responsible for maintaining continuity in a film during principal photography.
- स्क्रिप्ट सुपरवाइज़र, जिसे कंटिन्यूटी सुपरवाइज़र के रूप में भी जाना जाता है, मुख्य फिल्मांकन के दौरान फिल्म में निरंतरता बनाए रखने के लिए जिम्मेदार होता है।**
- This includes ensuring that all details, such as wardrobe, props, set dressing, hair, makeup, and actor actions, are consistent from scene to scene and shot to shot.
- इसमें यह सुनिश्चित करना शामिल है कि सभी विवरण, जैसे वॉर्डरोब, प्रॉप्स, सेट ड्रेसिंग, बाल, मेकअप, और अभिनेता की हरकतें, दृश्य से दृश्य और शॉट से शॉट लगातार समान रहें।**



## Gaffer / गैफर

- Also known as the Chief Lighting Technician.
- जिसे चीफ लाइटिंग टेक्नीशियन के रूप में भी जाना जाता है।**
- Responsible for running the lighting crew and overseeing all the lighting equipment.
- लाइटिंग टीम को संचालित करने और सभी लाइटिंग उपकरणों की देखरेख करने के लिए जिम्मेदार।**
- They work directly with the cinematographer.
- वे सीधे सिनेमाटोग्राफर के साथ काम करते हैं।**



## Grip / ग्रीप

- A grip is a technical professional on a film set who rigs and maintains equipment for cameras and lighting.
- ग्रीप एक तकनीकी पेशेवर होता है जो फिल्म सेट पर कैमरों और लाइटिंग के लिए उपकरणों को सेट करता है और उनका रखरखाव करता है।**







## Dogma 95

- Founders: Danish filmmakers Lars von Trier and Thomas Vinterberg.  
संस्थापक: डेनिश फिल्मकार लार्स वॉन ट्रायर और थॉमस विंटरबर्ग।
- The "Vow of Chastity" and "Dogme 95 Manifesto" include shooting on location, using natural light and handheld cameras, and avoiding genre movies and special effects.  
"वो ऑफ चेस्टिटी" और "डॉगमे 95 मैनिफेस्टो" में लोकेशन पर शूटिंग, प्राकृतिक रोशनी और हैंडहेल्ड कैमरों का उपयोग तथा जॉनर फिल्मों और विशेष प्रभावों से परहेज़ शामिल है।
- Key Films: Festen (The Celebration, 1998), The Idiots (1998).  
प्रमुख फिल्में: फेस्टेन (द सेलिब्रेशन, 1998), द इडियट्स (1998)।
- A critique of contemporary filmmaking and a return to simplicity, influencing independent cinema worldwide.  
समकालीन फिल्मनिर्माण की आलोचना और सादगी की ओर वापसी, जिसने विश्वभर के स्वतंत्र सिनेमा को प्रभावित किया।



## Cinema Novo

- Cinema Novo emerged in reaction to social unrest related to class and race in Brazil and the United States.  
सिनेमा नोवो ब्राजील और संयुक्त राज्य अमेरिका में वर्ग और नस्ल से संबंधित सामाजिक अशांति की प्रतिक्रिया के रूप में उभरा।
- It is a film genre and movement known for focusing on social equality and intellectualism.  
यह एक फिल्म शैली और आंदोलन है जो सामाजिक समानता और बौद्धिकता पर केंद्रित होने के लिए जाना जाता है।
- This movement gained popularity in Brazil during the 1960s and 1970s.  
यह आंदोलन 1960 और 1970 के दशक में ब्राजील में लोकप्रिय हुआ।
- Drawing inspiration from Italian neorealism and French New Wave, Cinema Novo films challenged the conventional Brazilian cinema dominated by musicals, comedies, and Hollywood-style epics.  
इतालवी नियोरियलिज्म और फ्रेंच न्यू वेव से प्रेरणा लेते हुए, सिनेमा नोवो फिल्मों ने संगीतप्रधान, कॉमेडी और हॉलीवुड-शैली के महाकाव्य प्रधान पारंपरिक ब्राजीलियाई सिनेमा को चुनौती दी।
- Glauber Rocha is widely regarded as Cinema Novo's most influential filmmaker.  
ग्लाउबर रोचा को सिनेमा नोवो के सबसे प्रभावशाली फिल्मकार के रूप में व्यापक रूप से माना जाता है।







## Apparatus theory

- Apparatus Theory is a film theory that emerged in the 1970s, largely developed by French film theorists such as **Jean-Louis Baudry**.
- He is best known for "Ideological Effects of the Basic Cinematographic Apparatus" (1970)[1] and "The Apparatus: Metapsychological Approaches to the Impression of Reality in Cinema" (1975), two essays which pioneered apparatus theory
- It was heavily influenced by the Marxist philosopher **Louis Althusser**, who introduced the concept of ideological state apparatuses (ISAs).

## अपरेटस थ्योरी

- अपरेटस थ्योरी एक फिल्म थ्योरी है जो 1970 के दशक में उभरी, जिसे मुख्य रूप से फ्रांसीसी फिल्म सिद्धांतकारों जैसे **जीन-लुई बॉद्री** द्वारा विकसित किया गया।
- वे "Ideological Effects of the Basic Cinematographic Apparatus" (1970)[1] और "The Apparatus: Metapsychological Approaches to the Impression of Reality in Cinema" (1975) के लिए जाने जाते हैं, जो अपरेटस थ्योरी की आधारशिला रखने वाले दो निबंध हैं।
- यह थ्योरी मार्क्सवादी दार्शनिक **लुई अल्थुसेर** से गहराई से प्रभावित है, जिन्होंने वैचारिक राज्य उपकरणों (ISAs) की अवधारणा प्रस्तुत की।



### Apparatus Theorists

- Louis Althusser
- Jean-Louis Baudry
- Christian Metz
- Laura Mulvey
- Peter Wollen

### अपरेटस थ्योरी के सिद्धांतकार

- लुई अल्थुसेर
- जीन-लुई बॉद्री
- क्रिश्चियन मेटज़
- लॉरा मुलवे
- पीटर वोलन



### Apparatus theory

Cinematic apparatus (including the camera, projection, and editing techniques) shapes the way viewers perceive reality, often in a way that supports and perpetuates the dominant ideology.

#### अपरेटस थ्योरी

सिनेमाई अपरेटस (जिसमें कैमरा, प्रोजेक्शन और एडिटिंग तकनीकें शामिल हैं) दर्शकों द्वारा वास्तविकता की धारणा को इस तरह आकार देता है, जो अवक्सर प्रमुख विचारधारा का समर्थन और उसे बनाए रखता है।



## Apparatus theory

- Apparatus theory maintains that cinema is ideological because its mechanics of representation are ideological and because the films are created to represent reality.
- Its mechanics of representation include the **camera and editing**.
- The spectator's central position within the composition's perspective is also ideological.
- In the simplest instance the cinematic apparatus purports to set before the eye and ear realistic images and sounds.
- However, **the technology disguises how that reality is put together frame by frame**
- Apparatus theory** argues that cinema maintains the culture's dominant ideology within the viewer. Ideology is not imposed on cinema but is part of its nature, and it shapes the way the audience thinks.

## अपरेटस थ्योरी

- अपरेटस थ्योरी मानती है कि सिनेमा वैचारिक होता है क्योंकि इसके प्रतिनिधित्व की यांत्रिकी वैचारिक होती है और फिल्में वास्तविकता को प्रस्तुत करने के लिए बनाई जाती हैं।
- इसके प्रतिनिधित्व की यांत्रिकी में **कैमरा और एडिटिंग** शामिल हैं।
- रचना के परिप्रेक्ष्य में दर्शक की केंद्रीय स्थिति भी वैचारिक होती है।
- सबसे सरल स्थिति में सिनेमाई अपरेटस आँख और कान के सानने यथार्थवादी छवियों और ध्वनियों प्रस्तुत करने का दावा करता है।
- हालाँकि, तकनीक यह छिपा देती है कि वास्तविकता को फ्रेम दर फ्रेम कैसे जोड़ा जाता है।
- अपरेटस थ्योरी का तर्क है कि सिनेमा दर्शक के भीतर संस्कृति की प्रमुख विचारधारा को बनाए रखता है। विचारधारा सिनेमा पर थोपी नहीं जाती, बल्कि उसका स्वभाव है, और यही दर्शकों की सोच को आकार देती है।







Q

Who proposed 'apparatus theory', which is the earliest psychoanalytic approach to film ?

'अप्परेटस थ्योरी' का प्रतिपादन किसने किया, जो फिल्म का सबसे प्रारंभिक मनोविश्लेषणात्मक दृष्टिकोण है?

(1) Jean-Louis Baudry



(2) Metz Christian

(3) Laura Mulvey

(4) Freud Sigmund



Explanation | व्याख्या

- Jean-Louis Baudry proposed the 'apparatus theory', which is the earliest psychoanalytic approach to film.
- जीन-लुई बॉद्री ने 'अप्परेटस थ्योरी' का प्रतिपादन किया, जो फिल्म का सबसे प्रारंभिक मनोविश्लेषणात्मक दृष्टिकोण है।

Q

The camera technique of directing the viewer to shift attention from one subject to another is called

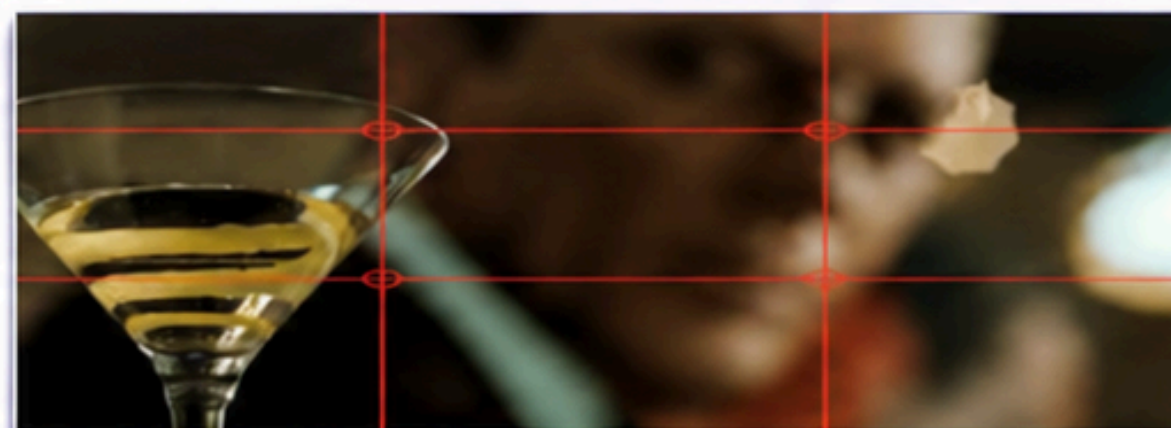
कैमरा तकनीक जिसमें दर्शक का ध्यान एक विषय से दूसरे विषय पर स्थानांतरित कराया जाता है, उसे कहते हैं —

(1) Manual Focus

(2) Follow Focus

(3) Deep Focus

(4) Rack Focus



A rack focus is a camera technique that shifts focus from one subject to another during a shot, without cutting the shot



Explanation | व्याख्या

- The camera technique of directing the viewer to shift attention from one subject to another is called Rack Focus.
- दर्शक का ध्यान एक विषय से दूसरे विषय पर स्थानांतरित कराने की कैमरा तकनीक को रैक फोकस कहते हैं।







- **The Act replaces the 125-year-old Indian Post Office Act 1898.**

यह अधिनियम 125 साल पुराने भारतीय डाकघर अधिनियम 1898 को प्रतिस्थापित करता है।



- **Definition of 'professional':** It defines 'professional' as anyone engaged in systematic or structured activities and expands the definition of 'news and current affairs programmes' to include textual content alongside traditional formats.  
'व्यावसायिक' की परिभाषा: यह 'व्यावसायिक' को व्यवस्थित या संरचित गतिविधियों में संलग्न किसी भी व्यक्ति के रूप में परिभाषित करता है और 'समाचार और समसामयिक कार्यक्रमों' की परिभाषा का विस्तार करता है, जिसमें पारंपरिक प्रारूपों के साथ-साथ पाठ्य सामग्री भी शामिल है।



- **Change in definition of 'intermediary':** The Bill also broadens the definition of 'intermediary' to include internet service providers, social media platforms, online search engines, and marketplaces

'मध्यस्थ' की परिभाषा में परिवर्तन: विधेयक 'मध्यस्थ' की परिभाषा का विस्तार करता है, जिसमें इंटरनेट सेवा प्रदाता, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म, ऑनलाइन खोज इंजन और मार्केटप्लेस शामिल हैं।





| Year<br>वर्ष | Law<br>कानून                         | Explanation of Connection with Media and Press Freedom<br>मीडिया और प्रेस स्वतंत्रता से संबंध का विवरण                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Related Person / Book<br>संबंधित व्यक्ति / पुस्तक |
|--------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1799         | Censorship of Press Act              | ► This act allowed the British East India Company to censor the press. It was repealed in 1823.<br>इस कानून ने ईस्ट इंडिया कंपनी को प्रेस पर सेंसरशिप की अनुमति दी थी। इसे 1823 में निरस्त कर दिया गया।                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| 1823         | Licensing Regulation                 | ► This regulation required all newspapers and periodicals to be licensed by the government. It was repealed in 1857.<br>इस विनियम के तहत सभी समाचारपत्रों और पत्रिकाओं के लिए सरकारी लाइसेंस अनिवार्य था। इसे 1857 में निरस्त कर दिया गया।                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
| 1835         | Press Act or Metcalf Act             | ► This act further restricted the freedom of the press. It was repealed in 1867.<br>इस कानून ने प्रेस की स्वतंत्रता पर और अधिक प्रतिबंध लगाए। इसे 1867 में निरस्त कर दिया गया।                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
| 1857         | The Licensing Act or Gagging Act     | ► This act was enacted during the Indian Rebellion of 1857 and suppressed dissent against the British government. It was repealed in 1858.<br>यह कानून 1857 के विद्रोह के दौरान पारित किया गया और ब्रिटिश सरकार के खिलाफ असंतोष को दबाने के लिए था। इसे 1858 में निरस्त कर दिया गया।                                                                                                                                                                       |                                                   |
| 1860         | Indian Penal Code                    | ► This code contains provisions on a wide range of crimes, including sedition, obscenity, and defamation. These provisions can be used to restrict the freedom of the press. इस संहिता में देशद्रोह, अश्लीलता और मनसाधित धमकाने जैसे उल्लंघन शामिल हैं जो प्रेस की स्वतंत्रता को सीमित करने के लिए उपयोग किए जा सकते हैं।                                                                                                                                  | —                                                 |
| 1867         | The Press and Registration Books Act | ► This act requires all newspapers and periodicals to be registered with the government. It also establishes the Press Registrar of India, who is responsible for overseeing the registration process and enforcing the Act's provisions.<br>यह कानून सभी समाचारपत्रों और पत्रिकाओं के पंजीकरण को अनिवार्य करता है तथा भारत के प्रेस रजिस्ट्रार की स्थापना करता है जो पंजीकरण प्रक्रिया की निगरानी और कानून के प्रावधानों का जगह करने के लिए जिम्मेदार है। | —                                                 |
| 1872         | INDIAN EVIDENCE ACT- BLUE BOOK       | ► This act regulates the admissibility of evidence in court. It contains provisions on the admissibility of evidence related to the press, such as publications and photographs.<br>यह कानून न्यायालय में साक्ष्यों की स्वीकार्यता को नियंत्रित करता है। इसमें प्रेस से संबंधित साक्ष्यों, जैसे कि प्रकाशन और फोटोग्राफ की स्वीकार्यता के प्रावधान हैं।                                                                                                    | Blue Book                                         |
| 1878         | The Vernacular Press Act             | ► This act was enacted to suppress the vernacular press in India. It was repealed in 1882.<br>इस कानून का उद्देश्य भारत में देशी भाषाओं के प्रेस को दबाना था। इसे 1882 में निरस्त कर दिया गया।                                                                                                                                                                                                                                                             | Lyton                                             |
| 1878         | Sea and Custom Act                   | ► This act regulates the import and export of goods into and out of India. It also contains provisions on the censorship of goods.<br>यह कानून भारत में वस्तुओं के आयात और निर्यात को नियंत्रित करता है। इसमें वस्तुओं की सेंसरशिप के प्रावधान भी हैं।                                                                                                                                                                                                     | —                                                 |
| 1885         | Indian Telegraph Act                 | ► This act regulates the operation of telegrams in India. It also contains provisions on the censorship of telegrams.<br>यह कानून भारत में टेलीग्राम के संचालन को नियंत्रित करता है। इसमें टेलीग्राम की सेंसरशिप के प्रावधान भी हैं।                                                                                                                                                                                                                       | —                                                 |
| 1898         | Indian Post office act               | ► This act regulates the operation of the Indian Post Office. It also contains provisions on the censorship of mail.<br>यह कानून भारतीय डाकघर के संचालन को नियंत्रित करता है। इसमें डाक की सेंसरशिप के प्रावधान भी हैं।                                                                                                                                                                                                                                    | —                                                 |

| Year<br>वर्ष | Law<br>कानून                    | Explanation of Connection with Media and Press Freedom<br>मीडिया और प्रेस स्वतंत्रता से संबंध का विवरण                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Related Person / Book<br>संबंधित व्यक्ति / पुस्तक |
|--------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1998         | Newspaper Act                   | This act required all newspapers to be published in a language that is understood by the majority of the people in the area where the newspaper is circulated. It also contains provisions for the censorship of newspapers.<br>यह कानून समाचारपत्रों को उस क्षेत्र की अधिकांश जनता द्वारा समझी जाने वाली भाषा में प्रकाशित करने की अनिवार्यता करता है। इसमें समाचारपत्रों की सेंसरशिप के प्रावधान भी हैं। | —                                                 |
| 1908         | Code of Civil procedure         | This code is the main civil procedure code of India. It contains provisions on the procedure for filing and defending civil suits.<br>यह संहिता भारत की मुख्य सिविल प्रक्रिया संहिता है। इसमें सिविल मुकदमों को दायर करने और बचाव करने की प्रक्रिया के प्रावधान हैं।                                                                                                                                       |                                                   |
| 1910         | The Indian Press Act            | This act was enacted to further suppress the freedom of the press in India. It was repealed in 1956.<br>यह कानून भारत में प्रेस की स्वतंत्रता को और अधिक दबाने के लिए पारित किया गया था। इसे 1956 में निरस्त कर दिया गया।                                                                                                                                                                                  |                                                   |
| 1923         | Official Secrets Act            | This act prohibits the disclosure of information that is considered to be secret by the government. It also contains provisions on the censorship of information. यह कानून सरकार द्वारा गुप्त मानी जाने वाली जानकारी के प्रकटीकरण पर इसमें सूचना की सेंसरशिप के प्रावधान भी हैं।                                                                                                                           |                                                   |
| 1947         | Press Trust of India            | This is a news agency that was founded in 1947. It is the largest news agency in India.<br>यह एक समाचार एजेंसी है जिसकी स्थापना 1947 में हुई थी। यह भारत की सबसे बड़ी समाचार एजेंसी है।                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| 1951         | Press objectionable matters act | This act prohibited the publication of material that is considered to be obscene or defamatory.<br>यह कानून अश्लील या मानहानिकारक सामग्री के प्रकाशन पर प्रतिबंध लगाता है।                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |







## भारत के प्रमुख मीडिया एवं संचार संबंधी अधिनियम | MAJOR MEDIA & COMMUNICATION LAWS IN INDIA

| वर्ष<br>YEAR | अधिनियम का नाम   ACT NAME                                                                                                          | उद्देश्य   PURPOSE                                                                                                                                                                                                          | टिप्पणी / विशेष प्रावधान  <br>REMARKS / KEY PROVISIONS                                                                                                                                                                 |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1952         | • The Cinematograph act<br>सिनेमेटोग्राफ अधिनियम                                                                                   | This act regulates the production and exhibition of films in India. It also establishes the Central Board of Film Certification (CBFC), which is responsible for censoring films before they can be released to the public. | यह अधिनियम भारत में फिल्मों के निर्माण और प्रदर्शन को विनियमित करता है। यह केंद्रीय फिल्म प्रमाणिकरण बोर्ड (CBFC) की स्थापना भी करता है, जो फिल्मों को जनता के सामने जारी करने से पहले सेंसर करने के लिए जिम्मेदार है। |
| 1952         | • First Press Commission<br>प्रथम प्रेस आयोग                                                                                       | To study the working of the press and suggest measures for its development.                                                                                                                                                 | प्रेस के कार्यों का अध्ययन करना और इसके विकास के लिए उपाय सुझाना।                                                                                                                                                      |
| 1954         | • Delivery of Books and Newspapers, Public Libraries act 1954<br>पुस्तक तथा समाचार पत्र विवरण एवं सार्वजनिक पुस्तकालय अधिनियम 1954 | This act requires all publishers to deposit copies of their books and newspapers with the National Library of India.                                                                                                        | यह अधिनियम सभी प्रकाशकों को अपनी पुस्तकों और समाचार पत्रों की प्रतियाँ भारत की राष्ट्रीय पुस्तकालय में जमा करने के लिए बाध्य करता है।                                                                                  |
| 1954         | • Drug and Remedies (Objectionable Advertisements) Act<br>ड्रग और रेमेडीज (आपत्तिजनक विज्ञापन) अधिनियम                             | This act prohibits the publication of advertisements for drugs and remedies that are considered to be misleading or false.                                                                                                  | यह अधिनियम भ्रामक या झूठे माने जाने वाले दवाओं और उपचारों के विज्ञापनों के प्रकाशन पर प्रतिबंध लगाता है।                                                                                                               |
| 1955         | • Working Journalists Act<br>कार्यरत पत्रकार अधिनियम                                                                               | To protect the rights and interests of working journalists                                                                                                                                                                  | कार्यरत पत्रकारों के अधिकारों और हितों की रक्षा करना।                                                                                                                                                                  |
| 1956         | • Registrar of Newspaper<br>समाचार पत्र पंजीयक अधिनियम                                                                             | To regulate the registration of newspapers                                                                                                                                                                                  | समाचार पत्रों के पंजीकरण को विनियमित करना।                                                                                                                                                                             |
| 1956         | • Young Persons (Harmful Publications) Act<br>युवा व्यक्ति (हानिकारक प्रकाशन) अधिनियम                                              | To protect young people from harmful publications                                                                                                                                                                           | युवा लोगों को हानिकारक प्रकाशनों से बचाना। यह अधिनियम Young Persons (Harmful Publications) Act, 1956 के नाम से जाना जाता है।                                                                                           |
| 1957         | • Copyright Infringement Act<br>कॉपीराइट उल्लंघन अधिनियम                                                                           | To protect copyright works                                                                                                                                                                                                  | कॉपीराइट कृतियों की रक्षा करना।                                                                                                                                                                                        |
| 1958         | • Trade and Merchandising Act<br>व्यापार और व्यापारीकरण अधिनियम                                                                    | To regulate trade and merchandising                                                                                                                                                                                         | व्यापार और व्यापारीकरण को विनियमित करना।                                                                                                                                                                               |

| वर्ष<br>YEAR | अधिनियम का नाम   ACT NAME                                                                              | उद्देश्य   PURPOSE                                                                                                                                                                                                                    | टिप्पणी / विशेष प्रावधान  <br>REMARKS / KEY PROVISIONS                                                                                                                              |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1986         | • Indecent Representation of Women (Prohibition) Act<br>महिलाओं का अश्लील निरूपण (निषेध) अधिनियम       | To prohibit the depiction of women in an indecent or degrading manner                                                                                                                                                                 | किसी भी रूप में महिलाओं के अश्लील चित्रण या अपमानजनक प्रदर्शन पर रोक लगाना।                                                                                                         |
| 1990         | • Prasar Bharati (Broadcasting Corporation of India) Act<br>प्रसार भारती (भारतीय प्रसारण निगम) अधिनियम | An Act to provide for the establishment of a Broadcasting Corporation for India, to be known as Prasar Bharati, to define its composition, functions and powers and to provide for matters connected therewith or incidental thereto. | भारत के लिए प्रसार भारती नामक प्रसारण निगम की स्थापना के लिए प्रावधान करना, इसकी संरचना, कार्य और शक्तियों को परिभाषित करना और उससे संबंधित या आकस्मिक विषयों के लिए प्रावधान करना। |
| 1995         | • Cable Television Networks (Regulation) Act<br>केबल टेलीविजन नेटवर्क (विनियमन) अधिनियम                | To regulate the cable television industry                                                                                                                                                                                             | यह अधिनियम पेयल केबल ऑपरेटरों को कोई भी भुगतान केबल चलाने के लिए अनिवार्य बनाता है। यह केबल ऑपरेटरों को रिपोर्ट जमा करने के लिए भी बाध्य करता है।                                   |

| वर्ष<br>YEAR | अधिनियम का नाम   ACT NAME                                                                                    | उद्देश्य   PURPOSE                                      | टिप्पणी / विशेष प्रावधान  <br>REMARKS / KEY PROVISIONS                                                                      |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1967         | • Unlawful Act Prevention Act (UAPA)<br>अवैध क्रियाकलाप (निवारण) अधिनियम                                     | To prevent unlawful activities                          | इस अधिनियम का उद्देश्य व्यक्तियों और संगठनों की गैरकानूनी गतिविधियों को रोकना और आतंकवादी गतिविधियों से निपटना है।          |
| 1968         | • Civil Defense Act<br>नागरिक सुरक्षा अधिनियम                                                                | To provide for civil defense                            | नागरिक सुरक्षा के लिए प्रावधान करना।                                                                                        |
| 1969         | • Monopolies and Trade Restriction Act<br>एकाधिकार और व्यापार प्रतिबंध अधिनियम                               | To prevent monopolies and restrictive trade practices   | एकाधिकार और प्रतिबंधात्मक व्यापार प्रथाओं को रोकना।                                                                         |
| 1970         | • The Patent Act<br>पेटेंट अधिनियम                                                                           | To protect inventions                                   | आविष्कारों की रक्षा करना।                                                                                                   |
| 1971         | • Contempt of Court Act<br>अदालत की अवमानना अधिनियम                                                          | To protect the courts from contempt                     | अदालतों की अवमानना से रक्षा करना।                                                                                           |
| 1973         | • Criminal Procedure Act<br>फौजदारी प्रक्रिया अधिनियम                                                        | To regulate criminal procedure                          | फौजदारी प्रक्रिया को विनियमित करना। the Criminal Procedure Code, 1974 (CrPC) are the laws that govern criminal law in India |
| 1976         | • Prevention of Publication of Objectionable Material Act<br>आपत्तिजनक सामग्री का प्रकाशन रोकथाम अधिनियम     | To prevent the publication of objectionable material    | आपत्तिजनक सामग्री के प्रकाशन को रोकना।                                                                                      |
| 1977         | • Parliamentary Proceedings (Protection of Publication) Act<br>संसदीय कार्यवाही (प्रकाशन की सुरक्षा) अधिनियम | To protect the publication of parliamentary proceedings | संसदीय कार्यवाही के प्रकाशन की रक्षा करना।                                                                                  |

| वर्ष<br>YEAR | अधिनियम का नाम   ACT NAME                                                                                                                                                           | उद्देश्य   PURPOSE                                                                                                                                                                                                                                                               | टिप्पणी / विशेष प्रावधान  <br>REMARKS / KEY PROVISIONS           |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1997         | • Telecom Regulatory Authority of India Act<br>टेलीकॉम नियामक प्राधिकरण भारत अधिनियम                                                                                                | To establish an independent regulator for the telecommunications sector                                                                                                                                                                                                          | TRAI is the regulator of the telecommunications sector in India. |
| 2000         | • Information Technology Act<br>सूचना प्रौद्योगिकी अधिनियम                                                                                                                          | To regulate the use of information technology                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                  |
| 2005         | • Right to Information Act<br>सूचना का अधिकार अधिनियम                                                                                                                               | To grant citizens the right to access information held by public authorities                                                                                                                                                                                                     |                                                                  |
| 2022         | • Information Technology (Intermediary Guidelines and Digital Media Ethics Code) Rules 2021<br>सूचना प्रौद्योगिकी (इंटरमीडियरी दिशा-निर्देश और डिजिटल मीडिया आचार संहिता) नियम 2021 | This draft legislation proposes to replace the three-decade-old Cable Television Networks (Regulation) Act, 1995                                                                                                                                                                 | To regulate OTT                                                  |
| 2023         | • Data Protection Act<br>डेटा संरक्षण अधिनियम                                                                                                                                       | An Act to provide for the processing of digital personal data in a manner that recognises both the right of individuals to protect their personal data and the need to process such personal data for lawful purposes and for matters connected therewith or incidental thereto. |                                                                  |

