

Government's Media Organizations



Information सूचना

1. Press Information Bureau (1919)
पत्र सूचना कार्यालय (1919)
2. Publications Division (1941)
प्रकाशन विभाग (1941)
3. Directorate of Advertising and Visual Publicity (1942)
विज्ञापन और दृश्य प्रचार निदेशालय (1942)
4. Office of the Registrar of Newspapers for India (1956)
भारत के लिए समाचार-पत्रों के पंजीयक का कार्यालय (1956)
5. Research and Reference Division
अनुसंधान और संदर्भ विभाग
6. Photo Division (1959)
फोटो विभाग (1959)
7. Press Council of India (1966)
भारतीय प्रेस परिषद (1966)
8. National Library
राष्ट्रीय पुस्तकालय
9. Directorate of Field Publicity
क्षेत्रीय प्रचार निदेशालय
10. Editor's Guid of India
भारत की संपादक मार्गदर्शिका



Film फिल्म

1. Films Division (1948)
फिल्म्स डिवीजन (1948)
2. Central Board of Film Certification (1952)
केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड (1952)
3. Song and Drama Division (1954)
गीत और नाटक विभाग (1954)
4. Children's Film Society (1955)
चिल्ड्रेन्स फिल्म सोसाइटी (1955)
5. National Film Archive of India (1964)
राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार, भारत (1964)
6. Directorate of Film Festivals (1973)
फिल्म महोत्सव निदेशालय (1973)
7. National Film Development Corporation (1975)
राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम (1975)



Broadcast प्रसारण

1. Prasar Bharti (1997)
प्रसार भारती (1997)
2. All India Radio/Akashvani (1936/1956)
आकाशवाणी (1936/1956)
3. Doordarshan (1959)
दूरदर्शन (1959)



Learning अधिगम

1. Indian Institute of Mass Communication (1965)
भारतीय जन संचार संस्थान (1965)
2. Film and Television Institute of India (1960)
फिल्म और टेलीविजन संस्थान, भारत (1960)
3. SRFTI (1995)
एसआरएफटीआई (1995)



Rohit Yadav

PhD Scholar at
Central University of Rajasthan

JRF Media Academy



UGC-NET PAPER 1

FULL COURSE

✓ Let's Find Out Every Concept in Detail.



COMPLETE SYLLABUS – TOPIC WISE



LATEST PYQ's WITH DETAILED SOLUTIONS



TOPIC-WISE VIDEO LECTURES



HINDI & ENGLISH



MASS COMMUNICATION
PAPER 2

FULL COURSE



UGC-NET by **Rohit**

UGC-NET Paper 1 Complete Syllabus with
Latest PYQ's Solutions.



Print (प्रिंट)

1. Press Information Bureau (1919) (1919)
(प्रेस सूचना ब्यूरो)
2. Publications Division (1941) (प्रकाशन विभाग) (1941)
3. Directorate of Advertising and Visual Publicity (1942) (1942)
(विज्ञापन एवं दृश्य प्रचार निदेशालय)
4. Office of the Registrar of Newspapers for India (1956) (1956)
(भारत के लिए समाचार पत्रों के पंजीयक का कार्यालय)
5. Research and Reference Division (अनुसंधान एवं संदर्भ प्रभाग)
6. Photo Division (1959) (फोटो विभाग) (1959)
7. Directorate of Field Publicity (1959) (1959)
(क्षेत्रीय प्रचार निदेशालय)
8. Press Council of India (1966) (भारतीय प्रेस परिषद्) (1966)
9. National Library (राष्ट्रीय पुस्तकालय)
10. Editor's Guild of India (1978) (संपादक गिल्ड ऑफ़ इंडिया)



Film and Drama (फिल्म और नाटक)



1. Films Division (1948) (1948)
(फिल्म्स डिविजन)
2. Central Board of Film Certification (1952) (1952)
(केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड)
3. Song and Drama Division (1954) (1954)
(गीत और नाटक विभाग)
4. Children's Film Society (1955) (1955)
(चिल्ड्रन्स फिल्म सोसायटी)
5. National Film Archive of India (1964) (1964)
(राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार, भारत)
6. Directorate of Film Festivals (1973) (1973)
(फिल्म समारोह निदेशालय)
7. National Film Development Corporation (1975) (1975)
(राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम)



JRF Media Academy by Rohit

Press Information Bureau (1919)

1

The Press Information Bureau is a nodal agency of the Government of India under the Ministry of Information and Broadcasting.



2

It disseminates information on government plans, policies, programme initiatives and achievements to print, electronic and web media.



3

The Bureau issues press releases, features, photographs, infographics and videos for giving information to electronic, print and web media on the following matters:



Government Planning



Government Policies



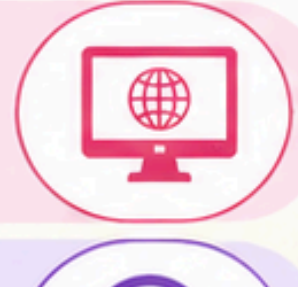
Programme Initiatives



Achievements of the Government

4

Its website contains archives of press releases issued by it since 1947.



5

In November 2019, the PIB set up a fact-checking unit to check government-related news.



पत्र सूचना कार्यालय (1919)

1

पत्र सूचना कार्यालय सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अधीन भारत सरकार की एक नोडल एजेंसी है।



2

यह मुद्रित, इलेक्ट्रॉनिक और वेब मीडिया को सरकारी योजनाओं, नीतियों, कार्यक्रम पहलों और उपलब्धियों की जानकारी प्रसारित करता है।



3

ब्यूरो प्रेस विज्ञप्तियों, फीचर, फोटोग्राफ, इन्फोग्राफिक्स और वीडियो जारी करता है ताकि इलेक्ट्रॉनिक, प्रिंट और वेब मीडिया को निम्नलिखित विषयों पर जानकारी दी जा सके:



सरकारी योजना



सरकारी नीतियों



कार्यक्रम पहलकदमियों



सरकार की उपलब्धियों

4

इसकी वेबसाइट में 1947 से जारी प्रेस विज्ञप्तियों का अभिलेखागार है।



5

नवंबर 2019 में, PIB ने सरकारी संबंधित समाचारों की जाँच करने के लिए एक तथ्य-जाँच इकाई स्थापित की।





Publications Division (1941)

प्रकाशन विभाग (1941)



Publications Division (India) is a publishing house in India, with its headquarters at **Sookna Bhawan, CGO Complex, Lodhi Road, New Delhi.**



It functions as a division of the **Ministry of Information and Broadcasting (India)**. It publishes books in Hindi, English and other regional languages.



Established in **1941**, Publications Division publishes books on a range of subjects including arts, culture, national heritage, biographies of national leaders in various fields, science, flora and fauna and children's literature.



The Publications Division also publishes journals including **Yojana**, on development; **Kurukshetra**, on rural development; **Aikal**, a literary magazine; **Bal Bharati**, for children; and **Employment News**, which lists government job openings. It also publishes **India a Reference Annual** and **Mass Media in India**.



The quarterly newsletter of Publications Division is called **Samachar**.



प्रकाशन विभाग (भारत) भारत में एक प्रकाशन संस्थान है, जिसका मुख्यालय **सूचना भवन, सीजीओ कॉम्प्लेक्स, लोधी रोड, नई दिल्ली** में है।



यह **सूचना और प्रसारण मंत्रालय (भारत)** के एक विभाग के रूप में कार्य करता है। यह हिंदी, अंग्रेजी और अन्य क्षेत्रीय भाषाओं में पुस्तकें प्रकाशित करता है।



1941 में स्थापित, प्रकाशन विभाग कला, संस्कृति, राष्ट्रीय विरासत, विभिन्न क्षेत्रों में राष्ट्रीय नेताओं की जीवनियों, विज्ञान, वनस्पति और जीव-जंतु तथा बाल साहित्य सहित विभिन्न विषयों पर पुस्तकें प्रकाशित करता है।



प्रकाशन विभाग निम्नलिखित पत्रिकाएँ भी प्रकाशित करता है: **योजना**, विकास पर; **कुरुक्षेत्र**, ग्रामीण विकास पर; **अकाल**, एक साहित्यिक पत्रिका; **बाल भारती**, बच्चों के लिए; और **एम्प्लॉयमेंट न्यूज**, जिसमें सरकारी नौकरियों की सूची होती है। **इंडिया अंड रेफरेंस एनुअल**, **मास मीडिया इन इंडिया**।



प्रकाशन विभाग का त्रैमासिक समाचार पत्र **समचर** कहलाता है।

Directorate of Advertising and Visual Publicity (1942)

विज्ञापन और दृश्य प्रचार निदेशालय (1942)



1

The Directorate of Advertising and Visual Publicity (DAVP) is the nodal agency of the Government of India for advertising by various Ministries and organisations of the Government of India, including public sector undertakings and autonomous bodies.



1

विज्ञापन और दृश्य प्रचार निदेशालय (DAVP) भारत सरकार की नोडल एजेंसी है जो विभिन्न मंत्रालयों और संगठनों, लोक क्षेत्र उपक्रमों और स्वायत्त निकायों के लिए विज्ञापन का कार्य करती है।

2

The agency was founded in March 1, 1942.



2

इस एजेंसी की स्थापना 1 मार्च, 1942 को हुई थी।

3

It disseminate the social, economic and cultural messages of the Government to people with a view to inform, educate and empower them and there by transform their lives.



3

यह एजेंसी सरकार के सामाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक संदेशों को लोगों तक पहुंचाती है ताकि उन्हें सूचित, शिक्षित और सशक्त बनाया जा सके और उनके जीवन में परिवर्तन लाया जा सके।



It caters to the communication needs of ministries/ departments including public sector undertakings and autonomous bodies. It provides **single window cost-effective service** in the field of communication



यह मंत्रालयों/विभागों, लोक क्षेत्र उपक्रमों और स्वायत्त निकायों की संचार आवश्यकताओं को पूरा करता है। यह संचार के क्षेत्र में एकल खिड़की के माध्यम से किफायती और प्रभावी सेवा प्रदान करता है।



Media Vehicles



Press Advertisements



Electronic Media



Printed Publicity



Out of Home Publicity



Exhibitions



Mass Mailing



Emerging Media

मीडिया वाहन



प्रेस विज्ञापन



इलेक्ट्रॉनिक मीडिया



मुद्रित प्रचार



आउट ऑफ होम प्रचार



प्रदर्शनियां



मास मेलिंग



एमर्जिंग मीडिया



Films Division of India (1948)

फिल्म्स डिवीजन ऑफ इंडिया (1948)

FILMS DIVISION
—Presents—



It was established in **1948**.

इसकी स्थापना **1948** में हुई थी।



It was established to produce **documentaries and news magazines** for publicity of Government programmes and the cinematic record of Indian history.

यह सरकारी कार्यक्रमों की प्रचार-प्रसार और भारतीय इतिहास के सिनेमाई रिकॉर्ड के लिए डॉक्यूमेंट्री और न्यूज़ मैगजीन बनाने के लिए स्थापित किया गया था।



It was divided into four wings; these are **Production, Distribution, International Documentary and Short Film Festival**.

इसे चार विभागों में विभाजित किया गया था; ये हैं प्रोडक्शन, डिस्ट्रीब्यूशन, इंटरनेशनल डॉक्यूमेंटरी और शॉर्ट फिल्म फेस्टिवल।



In March 2022, it was merged with **National Film Development Corporation**.

मार्च 2022 में इसका विलय नेशनल फिल्म डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन के साथ कर दिया गया।



Central Board of Film Certification 1952

सेंट्रल बोर्ड ऑफ फिल्म सर्टिफिकेशन 1952



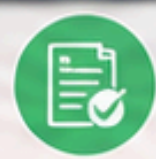
It is a **statutory** film-certification body in the Ministry of Information and Broadcasting

यह सूचना और प्रसारण मंत्रालय के अंतर्गत एक वैधानिक फिल्म प्रमाणन निकाय है।



It **regulates** the public exhibition of films under the provisions of the Cinematograph Act 1952.

यह सिनेमैटोग्राफ अधिनियम 1952 के प्रावधानों के तहत फिल्मों के सार्वजनिक प्रदर्शन को नियंत्रित करता है।



The **Cinematograph Act 1952** outlines a strict certification process for commercial films shown in public venues.

सिनेमैटोग्राफ अधिनियम 1952 सार्वजनिक स्थानों पर दिखाई जाने वाली व्यावसायिक फिल्मों के लिए कठोर प्रमाणन प्रक्रिया निर्धारित करता है।



Films screened in cinemas and on television may only be publicly exhibited in India after **certification** by the board and edited.

सिनेमाघरों और टेलीविजन पर दिखाई जाने वाली फिल्मों केवल बोर्ड द्वारा **प्रमाणित और संपादित** होने के बाद ही भारत में सार्वजनिक रूप से प्रदर्शित की जा सकती हैं।



As of November 2023, **Prasoon Joshi** is the Chairperson of CBFC.

नवंबर 2023 तक, **प्रसून जोशी** CBFC के अध्यक्ष हैं।



Song & Drama Division (1954)



1954

It was set up in **1954** as a part of All India Radio.



1956

In **1956**, the Division was made an independent entity as a subordinate office of the Ministry of Information and Broadcasting (MIB).



It engages in interpersonal communication through live media utilizing wide range of performing arts such as **Drama, Dance-Drama, Composite programme, Puppetry, Ballets, Operas, Folk and Traditional Recitals, Mythological Recital, Magic** and other Local Folk & Traditional Forms.



गीत एवं नाटक प्रभाग (1954)



1954

यह **1954** में ऑल इंडिया रेडियो के एक भाग के रूप में स्थापित किया गया था।



1956

1956 में, इस प्रभाग को सूचना और प्रसारण मंत्रालय (MIB) के अधीन एक स्वतंत्र इकाई का दर्जा दिया गया।



यह नाटक, नृत्य-नाटक, संयुक्त कार्यक्रम, कठपुतली, बैले, ओपेरा, लोक और पारंपरिक प्रस्तुतियों, पौराणिक प्रस्तुति, जादू और अन्य स्थानीय लोक एवं पारंपरिक रूपों जैसी विविध प्रदर्शन कलाओं के माध्यम से लाइव मीडिया का उपयोग कर अंतर्व्यक्तिक संचार करता है।

Children's Film Society (1955)

1



The concept of an exclusive cinema for India's children was mooted by its first Prime Minister **Jawaharlal Nehru**

2



Notable Films – **Kaise ko Taisa (1965), Charandas Chor (1975)** and others

3



In March 2022, four government-run film and media units including Children's Film Society merged with **National Film Development Corporation**



चिल्ड्रन्स फिल्म सोसाइटी (1955)

1



भारत के बच्चों के लिए एक विशेष सिनेमा की अवधारणा इसके प्रथम प्रधानमंत्री **जवाहरलाल नेहरू** द्वारा दी गई थी।

2



प्रमुख फिल्में – **कैसे को तैसा (1965), चरांदस चोर (1975)** और अन्य

3



मार्च 2022 में, चिल्ड्रन्स फिल्म सोसाइटी सहित चार सरकारी फिल्म और मीडिया इकाइयों का **राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम** में विलय किया गया।



भारत के समाचार-पत्रों के पंजीयक का कार्यालय 1956

Office of the Registrar of Newspapers for India 1956



भारत के **समाचार-पत्रों के पंजीयक** (RNI), **सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय** का एक वैधानिक निकाय है, जो भारत में समाचार-पत्रों और पत्रिकाओं के पंजीकरण के लिए जिम्मेदार है।

Registrar of Newspapers for India (RNI), is a Government of India statutory body of the Ministry of Information and Broadcasting for the registration of the publications, such as newspapers and magazines, in India.



यह **1 जुलाई 1956** को स्थापित किया गया था, 1953 में **प्रथम प्रेस आयोग** की सिफारिश पर और **प्रेस और पंजीकरण ऑफ बुक्स अधिनियम 1867** में संशोधन द्वारा।

It was established on 1 July 1956, on the recommendation of the First Press Commission in 1953 and by amending the Press and Registration of Books Act 1867.



इसका मुख्यालय **नई दिल्ली** में स्थित है।

It is headquartered in New Delhi.



भारत में प्रकाशित सभी प्रकाशनों तथा बिक्री के लिए आयातित प्रकाशनों को RNI के साथ **अनिवार्य पंजीकरण** करना होता है। उन्हें प्रसार संख्या पर अपनी **वार्षिक रिपोर्ट** भी जमा करनी होती है।

All publications of India as well as publication imported in India for sales require the mandatory registration with RNI. They are also required to submit their annual report on circulation numbers.



JRF Media Academy by Rohit



Photo Division (1959) फोटो प्रभाग (1959)



- It is an independent media unit meant for visual support for the varied activities of the Government of India, and is a subordinate office of the Ministry of I & B.



- It was established on 6th October 1959.



- It was established for the right projection of the development of the country and also keeping in view of eliminating the duplication of the activities.



- यह भारत सरकार की विविध गतिविधियों के दृश्य समर्थन के लिए एक स्वतंत्र मीडिया इकाई है और सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय का अधीनस्थ कार्यालय है।



- इसकी स्थापना 6 अक्टूबर 1959 को की गई थी।



- देश के विकास के उचित चित्रण और गतिविधियों की दोहराव को समाप्त करने के उद्देश्य से इसकी स्थापना की गई थी।



- The major function of the Photo Division is to document photographically, the growth, Development and political, economic and social changes in the country and to provide visuals (still) to the media units of the Ministry of Information & Broadcasting and other Central and State Government Agencies, Ministries/Departments including President Secretariat, Vice-President Secretariat, Prime Minister's Office, Lok Sabha & Rajya Sabha Secretariats and Indian Missions abroad through XP Division of the Ministry of External Affairs.



- फोटो प्रभाग का प्रमुख कार्य देश में विकास, राजनीतिक, आर्थिक और सामाजिक परिवर्तनों का फोटो के माध्यम से दस्तावेजीकरण करना और सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की मीडिया इकाइयों और अन्य केंद्रीय एवं राज्य सरकार की एजेंसियों, मंत्रालयों/विभागों, राष्ट्रपति सचिवालय, उपराष्ट्रपति सचिवालय, प्रधानमंत्री कार्यालय, लोकसभा एवं राज्यसभा सचिवालयों और विदेश मंत्रालय के XP प्रभाग के माध्यम से भारतीय मिशनों को (स्थिर) दृश्य प्रदान करना है।



JRF Media Academy by Rohit

क्षेत्रीय जन-संपर्क संचालनालय (1959)

The Directorate of Field Publicity (1959)



- इसका कार्य सरकार के विभिन्न कार्यक्रमों और नीतियों का प्रचार करना है, जो 22 क्षेत्रीय कार्यालयों के नियंत्रण और पर्यवेक्षण में 268 क्षेत्रीय इकाइयों के नेटवर्क के माध्यम से किया जाता है।
It is engaged in the task of publicizing various programmes and policies of the Government through its network of 268 Field Units under the control and supervision of 22 Regional Offices.



- क्षेत्रीय जन-संपर्क की स्थापना 1953 में 32 क्षेत्रीय इकाइयों और 4 क्षेत्रीय कार्यालयों के साथ की गई थी जो उनके कार्य की देखरेख के लिए थे।
Field Publicity came into existence in 1953 with 32 Field Units and 4 Regional Offices to supervise their work.



- एकीकृत प्रचार कार्यक्रम के तहत स्थापित इस व्यवस्था का नाम “पंचवर्षीय योजना प्रचार संगठन” रखा गया।
The set-up created under the integrated publicity programme was named “Five Year Plan Publicity Organisation”.



- सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय इकाइयों और क्षेत्रीय कार्यालयों पर प्रत्यक्ष प्रशासनिक नियंत्रण रखता है।
The Ministry of Information & Broadcasting directly exercises administrative control over the Units and Regional Offices.



- एक पूर्ण-संचालित संचालनालय की स्थापना 1959 में की गई, जो क्षेत्रीय इकाइयों के कार्यों की देखरेख और नियंत्रण के लिए बनाया गया और इसे “क्षेत्रीय जन-संपर्क संचालनालय” कहा गया।
A full-fledged Directorate was constituted in 1959 to supervise and control the activities of the Field Units and it came to be called “Directorate of Field Publicity”.



भारतीय फिल्म और टेलीविजन संस्थान (1960)

Film and Television Institute of India (1960)



- यह पुणे में प्रभात फिल्म कंपनी के परिसर में स्थित है।
It is situated on the premises of the erstwhile Prabhat Film Company in Pune.



- इसकी स्थापना 1960 में हुई और इसके पूर्व छात्र (एलुमनी) में फिल्म और टेलीविजन उद्योग के तकनीशियन, अभिनेता और निर्देशक शामिल हैं।
It was established in 1960 and its alumni includes technicians, actors and directors in the film and television industry.



- नवम्बर 2023 तक वर्तमान अध्यक्ष आर. माधवन हैं।
Current President as of Nov 2023 is R. Madhvan.



JRF Media Academy by Rohit

The National Film Archive of India (1964)

भारतीय राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय (1964)



It was established as a media unit of the Ministry of I & B in **February 1964**

यह फरवरी 1964 में सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय की एक मीडिया इकाई के रूप में स्थापित किया गया था।



It aims to trace, acquire and preserve for posterity the **heritage of national cinema**.

इसका उद्देश्य राष्ट्रीय सिनेमा की विरासत को संचित, अर्जित और भविष्य के लिए संरक्षित करना है।



To encourage research on cinema and to act as a centre for the **dissemination of film culture** in the country, and **promote Indian cinema abroad**

सिनेमा पर शोध को प्रोत्साहित करना और देश में फिल्म संस्कृति के प्रसार के लिए एक केंद्र के रूप में कार्य करना, और **भारतीय सिनेमा** को विदेशों में बढ़ावा देना।



In March 2022, it was **merged** with the **National Film Development Corporation**.

मार्च 2022 में, इसे राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम के साथ **विलय** कर दिया गया।



Indian Institute of Mass Communication (1965)

भारतीय जन संचार संस्थान (1965)



It is a media institute, established in **17 August 1965**,

यह एक मीडिया संस्थान है, जिसकी स्थापना **17 अगस्त 1965** को हुई थी।



The institute offers **PG Diploma courses** in media subjects like Journalism (Hindi, English, Oriya, Urdu, Marathi and Malayalam), Radio and Television, Advertising and Public Relations.

संस्थान मीडिया विषयों जैसे पत्रकारिता (हिंदी, अंग्रेजी, उड़िया, उर्दू, मराठी और मलयालम), रेडियो और टेलीविजन, विज्ञापन और जनसंपर्क में पीजी डिप्लोमा पाठ्यक्रम प्रदान करता है।



JRF Media Academy by Rohit



भारतीय प्रेस परिषद (1966) | Press Council of India (1966)



भारतीय प्रेस परिषद एक वैधानिक, अर्ध-न्यायिक संगठन है, जिसकी स्थापना 1966 में संसद द्वारा की गई थी।
The Press Council of India is a statutory, adjudicating organisation in India formed in 1966 by its parliament.



यह प्रेस की आत्म-नियामक निगरानी संस्था है, प्रेस के लिए और प्रेस द्वारा संचालित, जो प्रेस परिषद अधिनियम, 1978 के अंतर्गत कार्य करती है।
It is the self-regulatory watchdog of the press, for the press and by the press, that operates under the Press Council Act of 1978.



न्यायमूर्ति रंजन प्रकाश देसाई वर्ष 2022 तक परिषद के अध्यक्ष हैं।
Justice Ranjana Prakash Desai is chairman of the council as of 2022.



सत्यमेव जयते



भारत में फिल्म महोत्सव निदेशालय (1973) | Directorate of Film Festivals in India (1973)



भारत में फिल्म महोत्सव निदेशालय एक संस्था थी जिसने इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल ऑफ इंडिया, नेशनल फिल्म अवार्ड्स और इंडियन पैनोरमा की शुरुआत की और उन्हें प्रस्तुत किया।

The Directorate of Film Festivals in India was an organisation that initiated and presented the International Film Festival of India, the National Film Awards and the Indian Panorama.



हालाँकि निदेशालय हर वर्ष जूरी पैनलों के सदस्यों की नियुक्ति करने में मदद करता था, लेकिन उसका कोई नियंत्रण नहीं था कि किन फिल्मों का चयन किया जाए या कौन सी फिल्में अलग-अलग कार्यक्रमों में पुरस्कार जीतें।

Although the Directorate helped appoint members of the jury panels each year, it had no input on which films are selected for consideration and which films ultimately win awards at the various functions it initiates.



Directorate of Film Festivals



JRF Media Academy by Rohit

राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम (1975) | National Film Development Corporation (1975)

NFDC
cinemas of india



यह मुंबई में स्थित है और 1975 में स्थापित केंद्रीय एजेंसी है, जो उच्च गुणवत्ता वाली भारतीय सिनेमा सिनेमा को प्रोत्साहित करने के लिए स्थापित की गई थी।

It is based in Mumbai and is the central agency established in 1975, to encourage high-quality Indian cinema.



यह फिल्म वित्तपोषण, निर्माण और वितरण के क्षेत्रों में कार्य करती है।

It functions in areas of film financing, production and distribution.



इसने भारत में 1970 और 1980 के दशक में समानांतर सिनेमा के विकास को बढ़ावा दिया।

It led to the growth of parallel cinema in 1970's and 1980's in India.



इस श्रृंखला की उल्लेखनीय फिल्में हैं मिर्च मसाला (1987), एक दिन अचानक (1989), ट्रेन टू पाकिस्तान (1998), मम्मों (1994), उस्की रोटी (1969), कमला की मौत (1989) और 27 डाउन (1974)

Notable films in the series, include Mirch Masala (1987), Ek Din Achanak (1989), Train to Pakistan (1998), Mammo (1994), Uski Roti (1969), Kamla Ki Maut (1989) and 27 Down (1974)

एडिटर्स गिल्ड ऑफ इंडिया (1978) | Editors Guild of India (1978)

EGi
Editors Guild
of India



यह भारत में स्थित पत्रकारों, विशेष रूप से संपादकों का एक गैर-लाभकारी संगठन है।

It is a non-profit organisation of journalists, particularly the Editors, based in India.



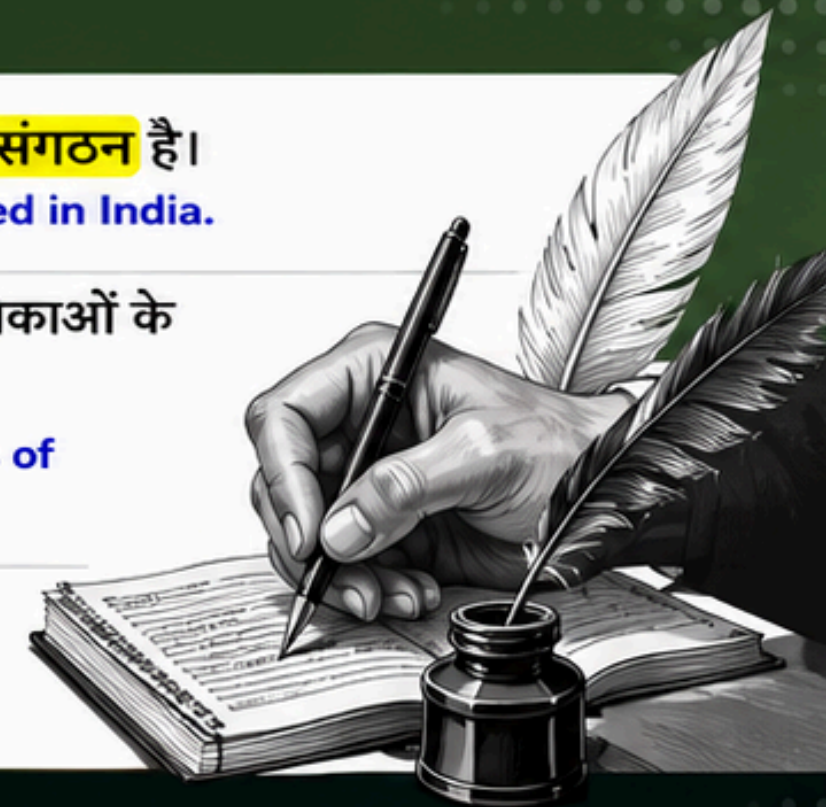
इसका मुख्य उद्देश्य प्रेस की स्वतंत्रता की रक्षा करना और समाचार पत्रों तथा पत्रिकाओं के संपादकीय नेतृत्व के मानकों को ऊँचा उठाना है।

Its main objectives is to protect press freedom and to raise the standards of editorial leadership of newspapers and magazines".



इसकी स्थापना 1978 में कुलदीप नायर द्वारा की गई थी।

It was founded in 1978 by Kuldip Nayar.



JRF Media Academy by Rohit



Satyajit Ray Film and Television Institute (1995) | सत्यजीत राय फिल्म और टेलीविजन संस्थान (1995)



It provides higher and professional education and technical expertise in the art and technique of film-making and television production.



Established in 1995, the institute is an autonomous society funded by Ministry of Information and Broadcasting, Government of India.



यह फिल्म निर्माण और टेलीविजन उत्पादन की कला और तकनीक में उच्च एवं व्यावसायिक शिक्षा और तकनीकी विशेषज्ञता प्रदान करता है।



1995 में स्थापित, यह संस्थान सूचना और प्रसारण मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा वित्त पोषित एक स्वायत्त सोसाइटी है।



Prasar Bharti (1997)



Prasar Bharati is an Indian state-owned public broadcasting, headquartered in New Delhi, India.



It is a statutory autonomous body set up by an Act of Parliament and comprises the Doordarshan Television broadcasting and Akashvani (formerly All India Radio AIR), which were earlier media units of the Ministry of Information and Broadcasting.



The Parliament of India passed the Prasar Bharati Act to grant this autonomy in 1990, but it was not enacted until 15 September 1997



प्रसार भारती एक भारतीय राज्य स्वामित्व वाला सार्वजनिक प्रसारण संगठन है, जिसका मुख्यालय नई दिल्ली, भारत में है।



यह संसद के एक अधिनियम द्वारा स्थापित एक वैधानिक स्वायत्त निकाय है और इसमें दूरदर्शन टेलीविजन प्रसारण और आकाशवाणी (पूर्व में ऑल इंडिया रेडियो AIR) शामिल हैं, जो पहले सूचना और प्रसारण मंत्रालय की मीडिया इकाइयाँ थीं।



भारत की संसद ने इस स्वायत्तता को प्रदान करने के लिए 1990 में प्रसार भारती अधिनियम पारित किया, लेकिन इसे 15 सितंबर 1997 तक लागू नहीं किया गया



DOORDARSHAN



JRF Media Academy by Rohit



It is a 2023 Bangladeshi-Indo epic biographical film that follows the life of Sheikh Mujibur Rahman, the founding father and first president of Bangladesh. It has been directed by Shyam Benegal

NFDC

(राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम)



फिल्म विभाग

Films Division

शैथिक, माहितीपूर्ण और सांस्कृतिक फिल्मों का निर्माण एवं प्रसार।



फिल्म महोत्सव निदेशालय

Directorate of Film Festival

अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव, राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार और भारतीय पैनोरमा का आयोजन।



राष्ट्रीय फिल्म अभिलेखागार

National Film Archive

फिल्मों का संरक्षण, संग्रहण और शोध के लिए उपलब्ध कराना।



चिल्ड्रन फिल्म सोसाइटी

Children's Film Society

बच्चों के लिए उत्तम फिल्मों को प्रोत्साहन और प्रसार देना।



Stating that the mandate of the **Films Division, Directorate of Film Festivals, National Film Archives of India और Children's Film Society, India** का कार्यभार **NFDC** को स्थानांतरित कर दिया गया है, **Ministry** ने कहा:



Central Bureau of Communication (CBC)

(केन्द्रीय संचार ब्यूरो)



डीएवीपी

DAVP

सरकारी नीतियों, कार्यक्रमों और उपलब्धियों का प्रचार-प्रसार मीडिया के माध्यम से करना।



गीत एवं नाट्य प्रभाग

Song and Drama Division

रेडियो, दूरदर्शन और मंच के माध्यम से सांस्कृतिक एवं शैक्षिक कार्यक्रमों का प्रसारण।



क्षेत्रीय जन-सांपर्क निदेशालय

Directorate of Field Publicity

सरकारी योजनाओं और नीतियों का क्षेत्रीय स्तर पर जन-जागरूकता अभियान चलाना।

